



У нумары:

Савецкая ўлада —
дзяржаўная сістэма
бальшавізму.

4

Вы забыліся, як вы-
глядае мяса? Дык
глядзіце!

5

Пачвары на могілках:
“Чорныя пошукавікі
ў дзеянні”.

7

“Згвалтаваны рокер”
— праблемы мала-
дзёжных хаўрусаў.

11

Як жывеш,
лесбіянка?

12

ЗАБІЛІ СТУДЭНТА.

Хто
агкажа?



У Віцебску пад дубінкамі
АМАПа загінуў студэнт
медінстытута Аляксандр
Баранаў.

Віцебск. Вуліца ля рэстарана “Аўрора”. Група студэнтаў, сярод якіх быў і студэнт другога курса Віцебскага медінстытута Аляксандр Баранаў, пасля сяброўскага застолля раз’язджаецца па дамах. У гэты позні час адзіным транспартным сродкам засталася таксі. Машына спынілася, але на ўгаворы развезці хлопцаў вадзіцель адказаў, што возьме толькі чатырох. Усчалася спрэчка. Сапраўды, мала хто з нас ніколі не ўступаў у непрыемную размову з таксістам, прадаўцом, кантралёрам... Але звычайная бытавая справа скончылася трагічна. Трэба ж было здарыцца так, што менавіта ў той момант побач праяжджаў патруль атрады міліцыі асоба прызначэння. Як паведаміла УУС Віцебскага аблвыканкома, Саша Баранаў пачаў аказваць лютэе сапраціўленне. Не, ён не выцягнуў з кішэні бомбу. Ён проста пабег. Як мы цяпер ведаем, ніхто з Сашавай кампаніі не напіўся да свінскага стану. Медыкі канстатавалі лёгкую ступень ап’янення. Аднак кожны з чатырох удараў гумавым “дубцом” быў смяротным.

Як паведамляе прэса са слоў Сашавых знаёмых, у яго характары пераважаў спакой, ён быў вытрыманы, тактоўны. Чаму ж Аляксандр Баранаў пабег з месца сваркі? Надта добра ведаем мы норавы нашых абаронцаў парадку, якіх не дачакаешся тады, калі трэба сапраўды абараніць жыццё, але якія з’яўляюцца тут як тут, калі можна зарабіць лёгкую славу, зарабіць выгляд, што кожны чалавек, кожны грамадзянін можа разлічваць на дапамогу. Ніякай славы на гэты раз АМАП не зарабіў. Адбылося забойства, і мы спадзяёмся, што суд прызнае гэта як факт. Факт, які здольны выклікаць выбух і ў без таго напружанай грамадскай абстаноўцы.

Вядома, АМАП зробіць усё магчымае, каб абараніць гонар мундзіра. Мы таксама не хочам распальваць страст і неяк уплываць на рашэнне суда. Але грамадскі кантроль неабходны. Як стала вядома, студэнцкія арганізацыі горада прынялі рашэнне аб правядзенні маніфестацыі пратэсту. Адначасова рада студэнцкай асацыяцыі звярнулася да дэпутатаў ВС РБ Грыба і Федарчука пракантrolяваць ход следства. Выкладчыкі Віцебскага медінстытута накіравалі ліст С.С.Шушкевічу, дзе прапанавалі стварыць незалежную камісію, якая будзе весці паралельнае следства па справе забойства Аляксандра Баранава.

Хто ж быў забіты ў тую ноч? Рабаўнік? Рэкецір? Гвалтаўнік? За кім з такім імпэтам несліся ўзброеныя дубінкамі амапаўцы? Папярэднія звесткі даюць магчымасць зарабіць выснову: забіты чалавек, які межаў закона не пераступаў. Сварка з таксістам — гэтая прэлюдыя трагедыі — не падстава для забойства. Суд павінен расставіць кропкі над “і”. Калектыў рэдакцыі “Чырвонай змены” падтрымлівае прапанову аб стварэнні незалежнай камісіі з удзелам прадстаўнікоў грамадскасці. Так будзе больш надзейна. Кожны з нас можа аказацца на месцы Сашы.

ALFA ЧАКАЕМ ШЧАСЛІВАЙ ЗОРКІ?

Першыя дні апошняга месяца зімы гэтага года ахарактарызаваў паскарэннем хадзі па палітычнага цяжкіх. Ці можа зоркі паспрыялі, ці можа чарговае павышэнне цен — але час, які людзі раней удзялялі працы яды, цяпер выкарыстоўваецца для палітычнай дзейнасці. Жарты жартамі, але менавіта цяпер, калі дастаткова іскры, каб запаліць вогнішча народнага незадавальнення палітыкаў урада, самыя разнастайныя грамадскія ўтварэнні пачалі набіраць балы для сябе ў чаканні мяркуемых змен. Напачатку лютага адбыўся сход, на якім шэраг грамадскіх і палітычных суполак аб'яднаўся ў блок дэмакратычных сіл пад назвай "Новая Беларусь". Нагледзячы на часам супрацьлеглыя пункты гледжання ўдзельнікаў, была створана каардынацыйная Рада. Многія каментарыі ўгледзелі ў гэтай падзеі раскол у шыхтах апазіцыі. На самай жа справе ўсе пытанні круцяцца вакол адзінай тэмы — рэферэндуму аб перавыбары Вярхоўнага Савета Беларусі. Чого можна дабіцца такім рэферэндумам? Склікання новага Вярхоўнага Савета, у які, паводле меркаванняў ідэолагаў рэферэндуму — лідараў БНФ "Адраджэнне", увойдуць найбольш радыкальна настроеныя палітыкі. Пакуль нельга сказаць, ці апраўдаецца такі прагноз, ды і ці адбудзецца сам рэферэндум. Наогул, у першыя пасля лібералізацыі дні нават самы смелы палітык не мог спрагназіраваць сітуацыю. Чакалі мітынгу, страйкаў, галадоўкаў... Але замест галадоўкі палітычнай мы атрымалі пакуль галадоўку фізічную. І тут усе рэзка пачалі шукаць паралелі — з Германіяй да 33-га года, з Амерыкай перыяду вялікай дэпрэсіі, нават, з Польшчай пачатку 80-х. Што ж, паглядзім: і ў Амерыцы, і ў Германіі, ды і ў нашых суседзях-палікаў да ўлады прыйшлі аўтарытарныя лідэры, якіх большасць народа цяпер атаясамлівае з іхнімі рэформамі. І Тілер, і Рузвельт, і Лех Валенса сваімі мерамі паспрыялі ажыўленню бізнесу. Але ў першых дзюх краінах рэформы былі накіраваны на наладжванне дысцыпліны вытворчасці, зладжанасці дзяленняў вытворцы і гандлю. У Польшчы ж наіск бы зроблены на наладжванне прылаўкаў шляхам свабоднага гандлю. Гэтае — класічны прыклад для краін "трэцяга свету", прымяненая мера для наладжвання прылаўкаў дзяржавы з нізкім эканамічным патэнцыялам. Для Беларусі, з яе развітой эканомікай, неблагімі сельскагаспадарчымі ўмовамі, варыянт, пры якім на рынак паступае толькі 20 працэнтаў мясцовага тавару ад усёй таварнай масы, як, напрыклад, у Польшчы, на мой погляд, непрыемны.

Хто сказаў, што ў палітыцы няма пазіц? Ва ўсялякім выпадку, імя імяўна беларускіх пазіц абвінавачвалі ў імкненні захапіць уладу. Не захапілі. І цяпер так званыя прафесіяналы ад палітыкі ўпэўненым крокам вядуць рэспубліку ў бок... Чого? Пад той час, як Ельцын супакоівае амерыканцаў, Кебіч паіскае рукі кітайцам, а "Францыя рыхтуецца да прыёму першага Прэзідэнта Расіі", камусьці хочацца есці. Не заўтра, якое "ўсяляе ў нас аптымізм", а сёння, калі да зарплат засталіся пры дні, у кішэні — тры рублі, а ў халадзільніку — пажухлая морквина і напалупастая бутэлька кефіру. Мы сталіся лезыцца. Пазычаць тое, што нам завывацілі. Меры шокавай тэрапіі, якія прымаюцца ў нашу абарону, сапраўды выклікалі шок. Але дзе ж тэрапія? Мы чакаем шчаслівых дзён. Дачакацца б...

Алесь Палынскі.

Афіцыйнае СМБ зарэгістраваны

У адпаведнасці з рашэннем XXX з'езда ЛКСМБ, гэта грамадскае аб'яднанне перайменавана ў "Саюз моладзі Беларусі". 28 студзеня змены і дадаткі да Статута СМБ зарэгістраваны ў Міністэрстве юстыцыі Рэспублікі Беларусь. Асноўны мэты дзейнасці аб'яднання засталіся ранейшымі: стварэнне ўмоў для свабоднага развіцця моладзі, раскрыццё яе творчага патэнцыялу, абарона і рэалізацыя інтарэсаў і правоў членаў арганізацыі, садзейнічанне стварэнню гуманнага дэмакратычнага грамадства.

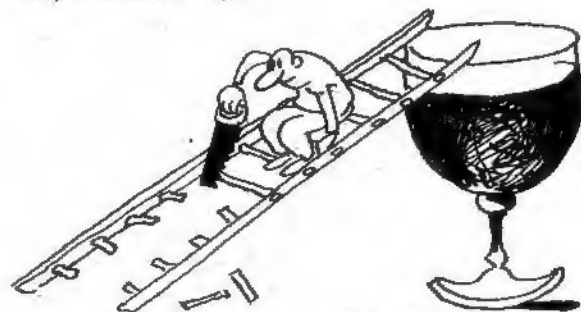
Прагэст Педагогі мітынуюць

2 лютага ў Мінску адбыўся санкцыянаваны мітынг работнікаў народнай адукацыі, у якім удзельнічала, паводле папярэдніх даных, больш як 5 тысяч чалавек. Удзельнікі мітыngu прынялі рэзалюцыю з патрабаваннем аб стварэнні сістэмы сацыяльнай абароны педагогаў. Сярод патрабаванняў таксама, у прыватнасці, стварэнне цэнтра па каардынацыі і абароне працоўнай дзейнасці студэнтаў і навучэнцаў. Ініцыятыва педагогаў падтрымана ЦК СМБ.

Кампетэнтны адказ

Гавораць, што ў бліжэйшы час алкагольныя напоі падаражэюць у некалькі разоў. Ці праўда гэта?
А.Іваненка, г.Полацк.

Мы звязаліся з намеснікам міністра гандлю Уладзімірам Чыгірам з просьбай пракаментыраваць гэтае пытанне.
— Я нічога такога нават і не чуў, — паведаміў Уладзімір Ільіч. — Ніякіх дакументаў па павышэнні цен на гарэлку ў Міністэрстве гандлю РБ не рыхтавалася і ў бліжэйшы час рыхтавацца не будзе.



БЕЛАРУСЬ — КІТАЙ

Для наладжвання сяброўскіх адносін з КНР прэм'ер-міністр РБ В.Кебіч нанёс візіт кіраўніцтва гэтай краіны. Як жа ставіцца да гэтых падзей у Кітаі? Паводле кітайскага друку, цалкам станоўча. КНР жадае наладзіць больш цесныя сувязі з Беларуссю. Вы самі можаце меркаваць аб гэтым па паведамленнях кітайскай прэсы.

"China Daily": Учора народы Кітая і Беларусі ўстанавілі дыпламатычныя зносіны пасольскага ўзроўню згодна з дакументам, падпісаным у Пекіне. Намеснік міністра замежных спраў Кітая Гян Зэнтрэй і беларускі міністр П.Краўчанка падпісалі гэты дакумент ад імя ўрадаў сваіх краін. Было падпісана таксама пагадненне, якое будзе садзейнічаць пачатку эканамічных сувязей.

Пасля шматлікіх прывітаных цырымоній прэм'ер-міністр Беларусі В.Кебіч меў гутарку з кітайскім прэм'ерам Лі Пэнам. У размове было адзначана, што КНР паважае выбар народаў былога СССР і гатовы падтрымліваць нармальныя адносіны з усімі дзяржавамі на базе п'яці прын-

цыпаў мірнага суіснавання. Лі Пэн адзначыў таксама, што гэта першы візіт урадавай дэлегацыі СНД у Кітай, што КНР і Беларусь маюць традыцыйнае сяброўства, надзейную базу для кааперацыі, якую Кітай гатовы развіваць. Гэта датычыцца прамысловасці, сельскай гаспадаркі, культуры. Адрозненні ў сацыяльнай сістэме і ідэалогіі не будуць перашкаджаць двухбаковым зносінам.

В.Кебіч распавёў аб беларускай міжнароднай і ўнутранай палітыцы. Адзначыў, што яго візіт меў мэту наладжвання супрацоўніцтва. У сваю чаргу Лі Пэн выклаў унутраную сітуацыю ў Кітаі, заявіў, што развіццё сельскай гаспадаркі — ключ да ўсёй кітайскай эканомікі. Лі Пэн заўважыў, што асноўнае ў аграрных рэформах — гэта падтрымка прыватнай уласнасці і заахвочванне развіцця прыватнага сектара. Кітай будзе прытрымлівацца прынцыпу спалучэння прыватнага сектара і планавай эканомікі.

"South China Morning Post". Кітайскі прэм'ер-міністр заявіў, што кіраўнік урада Беларусі гатовы па-

шыраць кааперацыю паміж Кітаем і новай дзяржавай — Беларуссю. Лі Пэн заўважыў, што намеснік міністра замежных спраў Тайвань збіраецца наведаць Украіну і Расію для наладжвання сувязей з былымі камуністычнымі дзяржавамі. Важна, адзначыў далей Лі Пэн, што адносіны паміж народамі Кітая і былога СССР заўсёды былі добрасуседскімі. Як паведамляюць афіцыйныя органы інфармацыі, абодва кіраўнікі абмеркавалі дэзінтэграцыю ў СССР.

Тайвань таксама вядзе сваю палітыку ў рэчышчы развіцця сувязей з Беларуссю. Намеснік міністра замежных спраў Чанг робіць вяж па былых рэспубліках СССР для навадзення мастоў паміж імі і Тайванем. Паездка гэтая трымалася пад сакрэтам. Як паведамляюць, Д.Чанг спадзяецца паспрыяць выкананню планаў Тайвань, які збіраецца паслаць у СНД 100 тыс. тон рысу, каб дапамагчы Расіі і іншым краінам СНД перамагчы харчовы крызіс.

Падрыхтаваў
Яўген Падгорны.

КУР'ЕР ТЫДНЯ

Эдуард
АСТАФ'ЕЎ,
скульптар:

— Што хвалюе? Усё хвалюе. Нядаўна маці мая пытаецца: "Сынку, а чаму ў крамах няма нічога?" А што я ёй адкажу? Усе разбегліся ў розныя бакі. Асабіста я імкнуся абстрагавацца і ад гэтых цен, і ад гэтай галечы. Пакуль неяк атрымлівалася ад тых праблем адыходзіць. Дзякуй Богу, тры жанчыны ў хаце, ды хоць не прымушаюць мяне па крамах хадзіць. Інакш усе думкі, акрамя як пра магазіны, — нібы ў палонку... Галава на творчасць проста больш не працуе. У мастацтве — п'юны правал. Нікому гэта не патрэбна, загазаў няма, кожны сам за сябе. Ад старога мы адышлі, а да новага, ой, як цяжка прытуліцца. Бо новае гэтае — агульначалавечае, каханне, нянавісць, тое, што нас вучылі разумець толькі зыходзячы з класавых пазіцый. Газет я амаль не чытаю — бачу дрэнна. Але зараз столькі палітыкі, што збегчы ад яе немагчыма. Пра ўрад скажу — я б яго не мяняў. Я б змяніў Вярхоўны Савет. Без улады немагчыма, але я лічу, што ў Вярхоўным Савеце не павінна быць класавых групавак — столькі вась ад рабочых, столькі вась ад сялян, столькі вась ад інвалідаў. Законы павінны ствараць перш за ўсё людзі адукаваныя, аўтарытэтыя. Зараз жа галава засталася камуністычнай. А ўрад, наколькі я бачу, працуе. Коней на пераправе не мяняюць — банальна, але правільна.



Валерый
ВАРАНЕЦКІ,
сакратар ЦК СМБ:

— Што ў мяне баліць? Развал дзяржавы, эканомікі, культуры, духоўнасці. Каго абвінавачваю? Калі браць у агульным плане, вінаваты ўсе мы. Нам не хапае адказнасці за наш уласны лёс. Няма звычайнай культуры, няма разумення працэсаў, якія адбываюцца ў грамадстве. Калі канкрэтна — можна абвінавачваць урад былога Саюза, і цяпер — урад Расіі. Менавіта яны ў многім вызначылі эканамічную палітыку, якая амаль прывяла да голаду і прымусіла ўрады рэспублік ісці ў кльватэры сваіх рэформаў. Калі гаварыць пра крызіс улады, дык я лічу, што сёння змяняць Вярхоўны Савет — гэта не значыць дабіцца нейкіх змен у грамадстве. Але дэмакратычная форма выказвання грамадскай думкі — рэферэндум — у любым выпадку з'ява карысная. Калі ў мяне пытаюцца пра ініцыятыву адраджэння ВЛКСМ і ЛКСМБ — дык я гэта прадбачыў. Нельга вырашыць лёс арганізацыі простым перанайменнем. Цяпер і перад СМБ, і перад новаадроджаным ЛКСМБ стаіць задача знайсці сваё месца ў грамадстве. З палітычных падзей самай важнай лічу ініцыятыву Ельцына аб скарачэнні ядзернай зброі. Што яшчэ важна — знікне манополія на палітычную дзейнасць, актывізуецца левыя сілы, пачалася нарэшце духоўнае, патрыятычнае абуджэнне, вяртанне да гістарычнай памяці. А ў асабістым плане... у мяне нарадзіўся сын — што можа быць больш важным? Я веру, што ў нас не будзе дыктатуры, якая адбярэ ў яго свабоду, я веру, што ён толькі па маіх успамінах будзе ведаць пра гэты цяжкі непрадказальны час.



Віктар ДУБОВІК,
мастак-
карыкатурыст:

— Жыццё зараз неспакойнае, трывожнае. Здаецца, карыкатура — жанр далёкі ад песімізму. Але зараз смяяцца цяжка. Мае малюнк друкваліся ў многіх газетах. Газетах, якія зараз на мяжы закрыцця. Манапалізм вытворцаў паперы і распаўсюджвальнікаў прэсы заганае друк у тупік. Асабліва цяжка маладзёжным ды дзіцячым выданням. Іх закрыццё б'е па адукацыі, па культурнаму ўзроўню будучых пакаленняў. Мы проста спынімся! На мой погляд, галоўнае ў апошні час — ініцыятыва БНФ аб правядзенні рэферэндуму. Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь ператварыўся ў гаварыльную. Законы, якія ён прымае, амаль не абараняюць людзей. Яны старэюць, яшчэ не паспелі нарадзіцца. А што цікава — дык гэта тое, што людзі не замыкаюцца ў сваіх праблемах, не перакладаюць іх рашэнне на органы ўлады, а прымаюць непасрэдным ўдзел у палітычным жыцці. Наогул, нават мне, чалавеку далёкаму ад палітыкі, падалося, што ў рэспубліцы апошнім часам адбыўся выбух палітычнай актыўнасці.

Людзі смяяцца менш не сталі, хаця гэта сапраўды вельмі цяжка. Мы дапамагем ім зарадзіцца аптымізмам — выпускаем газету "Ха-ха", дзе лепшыя карыкатурысты рэспублікі змяшчаюць свае малюнк. Праўда, кожны кілаграм паперы прыходзіцца літаральна выбіваць. Але я спадзяюся, што наша грамадства выратуе толькі ўсмешка, не аб'якавая, а шчырая, добрая, разлічаная на тое, каб перадаць жонцы, сябру, суседу. Тады будзем жыць.



Каханню ўсе ўзросты пакорны

Аказваецца, у Турынскім універсітэце існуе "факультэт кахання", на якім вучацца да 800 студэнтаў пенсійнага ўзросту. На лекцыях абмяркоўваюцца пытанні міжасобных адносін, роля кахання ў жыцці састарэлых людзей, як захаваць і ўзмацніць цягу да партнёра, як весці сябе састарэлым закаханым на вуліцы і ў маладзёжным асяроддзі.

Калі меркаваць па колькасці "студэнтаў" і па іх рэакцыі на лекцыях, то ствараецца ўражанне, што гэтыя людзі не думаюць запісваць сябе ў пенсіянеры кахання.

І прафесар... вылаяўся

Давёдаўшыся, што ў Вялікі Усцог прыехаў прафесар з Масквы, мясцовыя жыхары падумалі, што ён будзе вывучаць помнікі старадаўнасці, любавання цудоўным наваколлем.

Аказваецца, не: вучоны прыехаў, каб напоўніць сваю калекцыю... расейскага мата. Дарчы, ці расейскага? Сцвярджаюць, што нецэнзурная лаянка мае татара-мангольскае і польскае паходжанне.

Папулярнасць жа мацярыншчыны настолькі вялікая, што, як пісаў паэт, "в общественном парижском туалете есть надписи на русском языке". І нават у Канадзе правадыр племені індзейцаў карыстаецца выразамі, якія не друкуюцца. Паколькі імігрант з Расіі ажаніўся з дачкой правадыра і атрымаў у спадчыну пасаду цесця.

І грузынкам у заморскіх портах, калі не хапае роднай англійскай, вельмі дапамагае расейскі мат. Хоць для англійцаў, напрыклад, самым моцным і абразлівым застасца даволі бясрыўны для таго ж Вялікага Усцуга "сукін сын".

Карова-забойца

Карова-забойца тэрарызуюе жыхароў горада Матале ў цэнтральнай правінцыі Шры-Ланкі. З гэтым сенсацыйным паведамленнем выступіла на першай паласе газеты "Айлэнд". Здрадзіўшая вегетарыянству карова ўжо забіла трох чалавек, яшчэ некалькі знявечаны. Яе апошняй ахвярай стала 60-гадовая жанчына. Карова сустрэла яе на бязлюднай дарозе, нанесла некалькі ўдараў пагамі і адкусіла... грудзі. Пацярпеўшая памерла ў шпіталі. Перад гэтым карова напала на бабулю, якая праходзіла разам з унучкай каля гарадской чыгуначнай станцыі. Забіўшы яе, карова пусцілася за пракожым, у якога адкусіла вуха.

У Шры-Ланцы ўжо прывыклі, што перыядычна адбываюцца напады на людзей сланоў, якія помсцяць чалавеку за надкуліваць і ўварванне ў спрадвечныя ўладанні. Сланоў, якія традыцыйна лічацца на востраве свяшчэннымі жывёламі, не караюць за гэта. Магчыма, і карова разлічвае цяпер на аналагічны прывілеі і лічыць, што ёй, як у суседняй Індыі, дазваляецца практычна ўсё?

Па матэрыялах друку.



ЛІСТАВАННЕ 3

У ЧЫМ СЭНС ЖЫЦЦЯ?

Хачу прапанаваць невялічкае даследаванне, прадметам якога абрала сябе — 18-гадовую студэнтку журфака.

Як і ўсе (ну, ва ўсялякім выпадку, многія) мае суайчыннікі, на пытанне "Ці шчаслівыя вы?" наўрад ці адказала б станоўча. Ну як жа — столькі зла навокал, насілля, савецкі быт замучыў, палітыкі ніяк не разбіраюцца, экалогія воль, выбухавая небяспечная, дзе ж там... падобныя размовы вакол сябе помню столькі, колькі наогул сябе памятаю. І натуральна, што сама паступова зарадзілася тым жа адмоўным зарадам у ацэнцы жыцця.

Дарчы, пад паняццем "шчасце" падразумяваю дупіруючыя раўнавагу, узаўважэнне ў сабе і ўсведамленне таго, што быць чалавекам на гэтай зямлі — унікальнае падарунак прыроды.

Як і ўсе (ці многія), чакала, што тое самае шчасце прыйдзе да мяне ў бліжэйшы час. У кожнага снаб: я спадзявалася адноў, радасць ісправлення пасля паступлення на ўніверсітэт, калі цвёрдыя пачну кроціць па жыццёвай дарозе да палёўнай мэты. А толькі бачу, што да шчасця таго, як да гарызонту: пуць яна, мяжа зымлі і неба, я паспрабую дабірацца да яе. Западаю моцны, бачны, укарышчаны ўла мне зыянка змрочна глядзіць на жыццё — як быццам, пэўна, яно нам дадзена ў пакаранне за нейкія грахі ў былым жыцці.

Адчуўшы, што ніхто мне не дапаможа, загарэлася ідэяй самаўдасканалення, апраўдальна сёння быццё, навука і супрацьстаяць ушчыню канікул і заўважаю, прыгожа ў рэальнай рэчаіснасці. Праўда, для фундаментальнага шматчаснага і

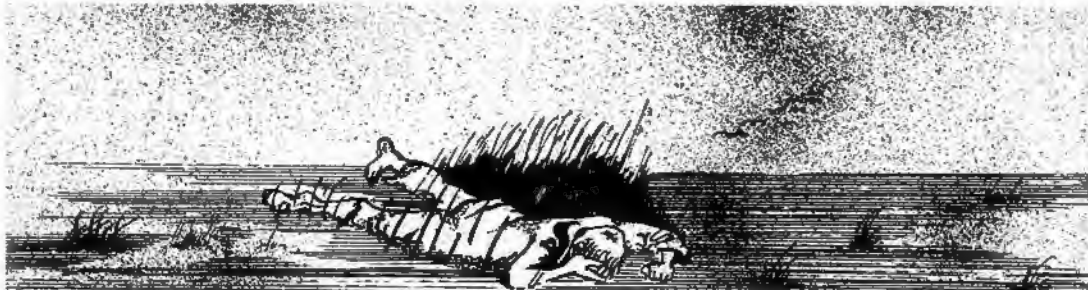
людзей вакол час знайсці даволі складана, так што рабіла гэта не-як урыўкамі, паміж справамі: нешта недзе прачытаю, убачу ці ўчую — запісваю ў нататнік, раз-важаю. Напрыклад, нядаўна на-трапіла ў газету, нехта цытуе словы Буды: "Невучтва ёсць вялікае злачынства, бо яно з'яўляецца прычынай усіх чала-вечых пакут, прымушае нас-цініць тое, што не павінна быць-цайным; пакутаваць там, дзе не-павінна быць пакут, і, прымаючы-ліюзі за рэчаіснасць, праводзіць-наша жыццё ў пагоні за

быт і шчасце, паступова збліжаюцца і хутка, бачна, зусім стануць сінонімамі. Заўсёды прытрымлівалася думкі, што кожны можа думаць па-свойму. Таму ні ў якім выпадку не хачу абвінавачваць у мяшчанстве ці амаральнасці (чаму там яшчэ нас у школе вучылі?) тых "фірмовых шыкарыстаў", у якіх і вішнёвая "дзевятка", і белы пудзель, і да-ча з камянам, але для поўнага шчас-ця якім яшчэ б яхну з басейнам. Дай Бог ім усё жыццё ўсміхацца!

Я ж хачу, каб мяне ўчулі тыя, хто імкнецца пражыць цікавае,

жыццё напоўнена сэнсам і спра-вай, воль калі можна было лічыць сябе шчаслівым...

Сёння самай звычайнай ранацай у самым нашым айчы-ным сексуальна забітым аўтобусе, калі думка пастаянна круціцца каля старой сумкі по-бач, якая можа выпадкова за-чапіць апошнія калготкі, зняпа-ку надумалася, што тое XIX ста-годдзе ў нейкай меры можна вяр-нуць. Спачатку адкрыць па-леміку па сапраўднай праблеме на старонках газеты, а ў перспек-тыве арганізаваць тая ж тавары-



нічэскаймі капіталістамі, на-гарджаючы тым, што ў рэ-чаіснасці з'яўляецца найбольш кантрольным, — ВІДАПНЕМ ТА-ЯМІНЦЫ ЧАЛАВЕЧАГА БЫТ-ЦЯ".

Сёння жыццё — я прайшла да такога мятку — шукаць няма сэнсу. Які, напрыклад, сёння у тым, што мы ўсёчары ідзем у рэ-старан напесціцца?.. Пасе вы-пусцілі са змрочна ночы на адчуж-дены кожнаму тэрмін, які мы павінны пражыць шчасліва. А шчасце залежыць не ад знешніх умоў, а ад унутранага стану — глядзі цытату.

У сучаснай рэчаіснасці такіх паняццяў, як матэрыяльна добра-

актыўнае жыццё, напоўніць яго нёчым больш істотным, чым су-цэльнай пагоняй за "дастава-нем" матэрыяльнага добра. Па-вядзе маіх назіранняў, даганя-юць адзінікі, большасць жа скардзіцца на "бязматна пражы-тны гадзі". Не помню, магчыма, гэта сказаў хто-небудзь з вядо-мых, а можа і і сама дадумалася, але самае кантоўнае ў жыцці — гэта людзі, зносіны з імі.

Рыхтуючыся да зімовай сесіі, вылучала гісторыю пракай літаратуры XIX стагоддзя. Літаратурныя таварыствы, гурткі, салоны (Алсініна, Дзяр-жавіна і інш.), серады Плятнёва, суботы Адосўскага. Воль дзе

сты...

Чаму звяртаюся менавіта да сваіх ровеснікаў? Проста мне здаецца, што тыя, каму ўжо за... тыя, што ўсё жыццё пражылі ў нашай краіне, паспелі настолькі загарнуць у той быццё мяшчан-ства, у тым балоце савецкай рэ-чаіснасці, што выбірацца адтуль ім будзе цяжэй, чым з замка Іф. Дай Бог, каб не ўсім, няхай я па-мылюся!

Чакану водгукі ад тых, хто не страціў яшчэ веру ў Шчасце.

Алена Фалей,
2 курс журфака БДУ.

Пытанне задае чытач

ЦІ БУДЗЕ СПЕЦДЫСПАНСЕР У ГОМЕЛІ?

У Гомелі, за Навабеліцай, запланавана будаўніцтва спецыялізаванага дыспансера. Гэта будзе унікальны дыяг-настычны і аздараўленчы цэнтр для пацярпеўшых ад аварыі на Чарнобыльскай АЭС. Ужо падрыхтавана будаўнічая пляцоўка, на якую пайшло каля 5 мільёнаў руб-лёў. На ўзвядзенне ж усяго медыцынскага комплексу патрабуецца больш за 71 мільён долараў. Аб'ект абавя-залася будаваць пад "ключ" па кантракту югаслаўска-швейцарскай фірмы "Смелт-Інтар".

Валюты ў вобласці няма. Дзе ўзяць грошы. Даўняе рас-параджэнне М.Рыжкова аб выдзяленні 30 мільёнаў інвалютных рублёў для ўзвядзення спецдыспансера фактычна страціла сваю сілу. Старшыня Саўміна Рэс-публікі Беларусь В.Кебіч уру-чыў 16 верасня 1991 года пасланне Прэзідэнту краіны М.Гарбачову. Днямі прыйшло паведамленне, што М.Гарба-чоў напісаў на пасланні на-ступнае: "Тэрмінова. Сілаеву. Прашу разабрацца".

Аднак сёння ўжо няма ў кіраўніцтве ні Гарбачова, ні Сілаева. А час імкліва бя-жыць... Ужо пяць год мінула, як гримнуў выбухам Чарно-

быль. Даўня: колькі яшчэ Бе-ларусі хадзіць літаральна з прашагнутаю рукою?

Таму пры Гомельскім абл-выканкоме створаны камітэт па садзяенню будаўніцтву спецдыспансера. Адкрыўся рахунак для ахвяраванняў. Па-ступілі ўжо першыя ўзносы ў валюце і рублях.

Шаноўныя чытачы! Гамаль-чане спадзяюцца на міласэрнасць і сардэчнасць усіх добрых людзей. Каму неабыхавы лёс чарнобыль-цаў, калі ласка, дапамажыце. Хто можа, ахвяруйце наяўнымі і чэкамі (як у са-вешчых рублях, так і ў валю-це). Грошы (па шматлікіх просьбах даю на рускай мове) прымаюцца в Управленні Го-скампромстройбанка па Го-мельскай вобласці па адрэсу: 264000, г.Гомель, ул.Кре-стьянская, 29а (с пометкай "На строітельство спецдис-пансера в г.Гомеле").

А безнаўныя добраахвот-ныя ўзносы ў валюце нале-жыць пералічваць на карэс-пандэнцкі рахунак Про-мстройбанка № 35015 ДВ 0101 УСД в Международном Мос-ковском банке (для дирекции строящегося Гомельского спецдиспансера).

Ганна АТРОШЧАНКА.



3 пошты аддзела народнай адукацыі

ПЯРО НАРЫПЕЛА...

Трэба, каб дзеці дапамагалі маці, якая ў цяжкіх муках выве-ла іх на свет божа.

Як сабак нярэзаных жадаючых працаваць таксістамі, а не калгаснымі механізатарамі. А потым пытаюць: дзе ж падзеўся хлеб надзённы?

Сокі прадаўшчыцы сокаў — страўнікавы сок яе дзяцей. І глядзіць такая маці сокалам на іншых дзяцей, бацькі якіх вароны... яна, бач, ужо купіла "варонкі" сваім дзецям.

Хто ссе грудзі маці паўтара года, той і навучыцца з бацькі потым ссаць грошыкі.

Даклад прафесара — яго аклад і клад. У інстытутах не толькі Хабараўска бяруць сёння салідны хабар.

Сланы найчасцей атрымліваюць камарынае выхаванне...

Іншы тата так адносіцца да сына, як татары да манголаў.

Школьная прафарыентацыя: калі ты не дыпламаваны баран, будзеш на козлах рэзаць для іншых цурбалкі дроў.

Калі настаўнік валодае сабой, ён будзе валодаць і рукамі, каб іх злосна не распускаць у адносінах да сваіх вучняў...

"Рыпёў пяром"

Кастусь Карнялюк.

ХТО МАГІЛЬШЧЫК САЮЗА?

У ланцугу падзей, якія праследуюць гістарычныя традыцыі і культуру беларускага народа, вядучая роля належыць дзяржаўнай сістэме бальшавізму, што называецца Савецкай уладай. Новы сацыяльны парадок стаў інструментам стварэння ўсесаюзнага працоўнага калектыву і арганізацыі яго пярэічных падраздзяленняў на месцах. Удзельнікі грамадскага калектыву атрымалі прапіску, правы і льготы калгасніка. Была створана дзяржава-калгас.

У гэту шматнацыянальную і шматпартыйную калектывную гаспадарку быў уцягнуты беларускі народ, г.зн. адбылося вядомае з гісторыі ўзбуйненне калгаса. Мінус час. Рэспубліканскія падраздзяленні калгаса, аб'ектыўна маючы самастойны эканамічны і нацыянальны характар у развіцці сваіх тэрыторый і дзяржаўнасці, парвалі працоўныя і маёмасныя адносіны з СССР або абвясцілі прызнанні рэспубліканскіх законаў над саюзнымі.

Альтэрнатывай распаду саюзнага калгаса стала яго ліквідацыя. Ролю ліквідатараў і магільшчыкаў Саюза выканалі самі рэспублікі.

Ліквідацыя саюзнай дзяржавы з'яўляецца юрыдычнай перадумовай для будучых эканамічных і палітычных блокаў. Але як бы там ні было, партнёрскае супрацоўніцтва дзяржаў, іх сумесная, а магчыма, і кааператыўная дзейнасць выключае калектывізацыю маёмасці, тэрыторый, грамадзянства і адказнасці за жыццё сваіх народаў.

Ці падрыхтавана рэспубліка пайсці на поўную ліквідацыю адміністрацыйнай сістэмы ўсесаюзнага і ўнутрырэспубліканскага калектывізму, змену савецкага дзяржаўнага ладу — пакажа час. Галоўнае, сёння ўсвядоміць, дайсці ўласным розумам, што ніякія пераўтварэнні ў сучасным і будучым не маючы, калі застаецца адзінае міжрэспубліканскае і ўнутрырэспубліканскае калгаснае асяроддзе. Гэты вывад можна зрабіць з ніжэйпададзенага матэрыялу, прадстаўленага да публікацыі з адной толькі мэтай — зразумець, у якой сістэме гаспадаркі мы жывём і якія з гэтага павінны зрабіць практычныя крокі.

• **КІРАВАННЕ.** Усе функцыі кіравання народна-гаспадарчым працоўным калектывам належыць заснавальнікам калектывісцкага дзяржаўнага ладу або іх праваперасмнікам. Такімі з'яўляліся генеральны сакратар і Палітбюро ЦК КПСС — КПБ.

Старшыні куратарства КПСС — КПБ, старшыня, ён жа Старшыня Вярхоўнага Савета і праўлення (іно ж Вярхоўны Савет) сталі лігітымнай уладай калгаснай дзяржавы.

У дэмакратычным калгасе старшыня выбіраецца ўсенародна і публічна, ідэя з ліку некалькіх прэтэндэнтаў. Праўленне з'яўляецца калектывным органам кіравання грамадскай вытворчасцю і гэтым адрозніваецца ад буржуазнага парламента.

У складзе праўлення не прадусяджана пастаянная занятасць дэпутатаў. Дэпутаты праўлення ствараюцца, як працаваць, з пэўных спецыялістаў калгаснай вытворчасці, вышэйшага і сярэдняга начальства і савецкіх работнікаў, якія заняты на сваіх працоўных месцах і збіраюцца разам для таго, каб паказаць калектывную думку.

І тое, што ў сучасным складзе Вярхоўнага Савета муніцыпальны калгаснікі-апазіцыянеры з ВПФ, хутчэй выключэнне, чым правіла.

Разам са старшынёй і праўленнем усе шэрагі ўлады раздзяляюцца: цэнтральныя і мясцовыя бух-

галтэрыі: урад, абл- і райвыканкомы. Яны арганізуюць клопаты аб быццё і вольным часе замацаваных за імі калгаснікаў, размяркоўваюць матэрыяльныя рэсурсы, вядуць рэгістрацыю прыватнага сектара.

Для арганізацыі грамадскай вытворчасці калгас-рэспубліка адкрывае вытворчыя падраздзяленні, якія называюцца ў нас прадпрыемствамі, назначаюць (выбіраюць) дырэктараў, якія б сядзелі на кучы калгаснага добра і сачылі за тым, каб яго не расцягвалі. Калгаснікі-ўпраўленцы, калгаснікі-загасклі і базамі, радавыя калгаснікі — кожны з іх займае сваю нішу са сваімі прывілеямі і льготамі. Тыя, каму мала выпала ад калгасных размеркавальнікаў, абгрунтавана злучаюць на таварышаў па адзінаму працоўнаму калектыву.

Сувязным звяном паміж вытворчымі падраздзяленнямі калгаса і цэнтральнай бухгалтэрыяй выступаюць ведамствы. Іх дзейнасць, шчыра кажучы, ахутана змрокам, які часткова рассяяваецца пасля якой-небудзь чарговай рэарганізацыі. Вось і зараз нам кажучы, што ведамствы і міністэрствы ўжо не тыя, іх функцыя цяпер не камандзіраў, а каардына-тараў, бо калгасная грамадская вытворчасць патрабуе не кіравання, а каардынацыі.

Сістэма кіравання сельскагаспадарчымі і прамысловымі працоўнымі калектывамі патрабуе строгай іерархіі і сападнапарадкаванасці іх з'яўляюцца. Гэта краевугольны камень ідэі калектывізму. Варта яго зрушыць, як нявінны працоўныя калектывы, вялікія і дробныя кіраўніцтва пачынаюць праяўляць свой матэрыяльны "эгаізм", які ў канчатковым выніку выліваецца ва ўсесаюзнае безадказнасць, казнакрадства і невыкананне ўказаў вярхоўнай ўлады.

• **ГРОШЫ.** Занятасць у грамадскай і індывідуальнай гаспадарцы калгаса аплачэнне рублём, а калі дакладней — бонамі, саўзнакамі, з якімі калгаснік наведвае камерцыйныя і дзяржаўныя гандлёвыя кропкі.

Адзін час у сельскай гаспадарцы калгаснікі не мелі саўзнакаў і ў конт працы атрымлівалі прадукты, якія потым абменьвалі. Калі пачалі натурай, а не саўзнакамі, у кожнага калгасніка была сваё мера снажытання. Саўзнакі, можна сказаць, унеслі негатыўны момант у натуральную калектывную гаспадарку, бо мера ўласнага выдаткавання паступова шырэйшымі чарамі пераходзіла ад працоўнага ўкладу калгаснікаў. Болей таго, фокусы з калгаснай бух-

галтэрыяй адкрылі новыя магчымасці да лжэпрыватнасці і казнакрадства.

У калгаснай эканоміцы грошы несумяшчальныя з прыватным гандлем і камерцыяй. Калі вытворчыя падраздзяленні калгаса пачынаюць свабодна гандляваць, мінаючы пасрэдніцкае месца калгаса, а калгаснікі думаюць аб прыбытку, цэнах, выгадных пагадненнях, каб аплаціць свае працазатраты, настае паступовы развал грашовай сістэмы. Цэнтральная бухгалтэрыя страчвае кантроль над грашовай масай, у звароце гуляючы незабяспечаным таварам грошы, грошы-прывіды, грошы-мутанты.

Цэнтральная бухгалтэрыя, г.зн. калгаснае кіраўніцтва павінна не забываць простую ісціну: у калектывісцкім грамадстве камерцыя, так званы гасразлік, казнакрадства, дагаворныя і іншыя нефармальныя адносіны падраздзяленняў і грамадзян згубныя для грошай-бонаў, а значыць для ўсяго грамадскага размеркавання і гандлю.

Яшчэ больш згубны для савецкай грашовай сістэмы гандаль за СКВ. Валюта абвясцэнняе рублём з маланкавай сілай. Просты калгаснік са сваім мізэрным пайком не мае здольнасці канкураваць з цэнамі, у якіх кошт валюты або камерцыйная цана — эквівалент валюты на прыкласным рынку.

Урад, які дапускае бескантрольную стыкоўку валюты і рубля, продаж тавараў за СКВ, капае яму пад калгаснай вытворчасцю. У адзіным міжкласным асяроддзі Беларусі дапамагаюць капаша яму іншыя старшыні калгасаў, тыя, хто актыўна падтрымлівае камерцыйныя і валютныя аперацыі. У гэтай справе дасягае вялікіх поспехаў Масква — цэнтр камерцыйнай дзейнасці, карупціраванасці калгаснага і валютнага бізнесу.

Раздзяленне саюзнага калгаса па-новаму ставіць праблему саўзнакаў і выжывання Рэспублікі Беларусь. Пры адзінай грашовай прасторы, пры ўсім сваім жадаці асобна ўзятая дзяржава былога Саюза не зможа захаваць або павялічыць меру асабістага расходвання сваімі грамадзянамі. Так, калі ў адным калгасе на адзін працадзень могуць выдаць на 100 руб. прадуктаў, а ў другім на 20, то калі карыстацца адзінай грашовай сістэмай, усім атрымаецца па 60 руб. Абудзецца ў лепшым выпадку гандаль па картках, а ў горшым — знісценне і развал унутрыкаласнага снажытання.

Для беларускага ўрада, цяперашняга або будучага, застаецца адзінае шлях — шлях уварожвання ўласнай нацыянальнай валюты. Гэта вельмі адказны і мужны крок, бо ён мяркуе знішчэнне калгаснай сістэмы вытворчасці і савецкага дзяржаўнага ладу.

Ул.Лемех, эканаміст.

“ВАША МЕСЦА — НА ВУЛІЦЫ!”

— прыкладна так разважае Міністэрства адукацыі

Прывыкшы да бясплатнай адукацыі і медыцыны, мы з цяжкасцю і занепакоенасцю сочым за стварэннем платных клінік, каледжаў і іншымі новаўвядзеннямі, якія ўсё жыццё асацыяваліся толькі з “іх” капіталістычным ладам жыцця. Адна-часова адбываецца падзел на багатых і бедных, на тое, што для нас, і тое, што нам ужо не па кішэні. І калі я на сваім факультэце журналістыкі пачуў з уснаў дэкана аб жаданні адкрыць платнае аддзяленне факультэта, дзе за грошы будуць навучацца тыя, хто не здолеў набраць неабходную колькасць балаў для паступлення на дзяржаўныя курсы, успрыняў гэта як нешта даволі смешнае. Маўляў, — за грошы з уласнай кішэні галава будзе працаваць лепш. Толькі смех смехам, а жшццё (чытай — рынак) бярэ сваё. І калі я ўбачыў інструкцыю Міністэрства адукацыі, што лягла на стол прарэктара Белдзяржуніверсітэта Імя Францішка Скарыны Малевічу, мне стала не да смеху. Што ж гэта за інструкцыя?

Міністэрства адукацыі прапаноўвае рэктарату ўніверсітэта разгледзець пытанне аб перайменаванні студэнцкіх інтэрнатаў у студэнцкія гасцёўні. Розніца, здаецца, невялікая. Але не. Усё больш складана, чым здаецца на першы погляд. Калі гэта студэнцкія гасцёўні — то за пражыванне ў іх неабходна плаціць грошы. У інструкцыі названа лічба — 8 рублёў у суткі, 240 рублёў у месяц. Для студэнта, у якога стыпендыя ўсяго 420—450 рублёў.

Як растлумачыла мне ў прыёмнай рэктара прывабная сакратарка — гэта яшчэ толькі прапанова Міністэрства адукацыі.

— І хто будзе вырашаць гэтае пытанне?
— Зараз мы займаемся распаўсюджаннем гэтай інструкцыі сярод дэканаў факультэтаў. Тыя, пасля таго, як азнаёмяцца з прапановай, выкажуць сваё меркаванне альбо дапаўненні і будуць вырашаць на сходзе, як быць, — растлумачыла мне прывабная сакратарка.

— І чым усё гэта можа скончыцца?

— Чакаць можна ўсяго.

Не ведаю, што сабе думаюць у Міністэрстве адукацыі, што выкажуць на сходзе дэканаў факультэтаў, але ведаю, што гавораць на гэты конт студэнты.

Арыём Палонскі, 1 курс:

— Той стыпендыі, што сёння нам плацяць, ледзь-ледзь хапае на харчаванне. Яшчэ, дзякуй Богу, інтэрнат ёсць. А калі давядзецца плаціць палову стыпендыі за пражыванне — як быць, дзе браць грошы — у бацькоў? Мне сорамна. Вось і застаецца: альбо туліцца па пад'ездах, альбо гаядаць, альбо выходзіць супраць такога кіраўніцтва, якое не думае пра сваю моладзь.

Таня Ждановіч, 4 курс:

— Гэта проста жах. Куды падацца з дзіцем і мужам, таксама студэнтам, на што жыць?

Вось так, паважаныя дзядзечкі з Міністэрства адукацыі. Нават і не ведаю, што вам параць... Выйдзіце са сваіх кабінетаў, азірніцеся вакол — няўжо ў вас хоціць сумлення выкінуць студэнтаў на вуліцы?

Зм.Лукашук.



Дзеянні беларускага ўрада, здаецца так, выклікаюць дзеянні ў адказ з боку таго ці іншага слоя насельніцтва, на які і было скіравана новае рашэнне кіраўніцтва. Прыкладаў прыводзіць можна шмат. Апошнім з гэтага доўгага спіса стала асамблея дзельных колаў Рэспублікі Беларусь, што адбылася 1 лютага 1992 года.

На яе сабраліся прадстаўнікі незалежных структур вытворчасці і бізнесу і вольныя прадпрыемствы. А асноўнай нагодай гэтай сустрэчы стаў закон РБ аб новай сістэме падаткаабкладання. У рэзалюцыі, якую прынялі прысутныя, гаворыцца:

1. Новая сістэма падаткаабкладання падрывае асновы толькі што народжанага прадпрыемства вельмі высокімі падаткамі (12 працэнтаў падаткаў, што фактычна блакіруе расшырэнне фондаў развіцця вытворчасці).

2. Ва ўмовах некантралюемага роспу цэн яна аказвае моцны ўціск



Фота С.Грыца.

МЫ НЕ ЛАСЫ

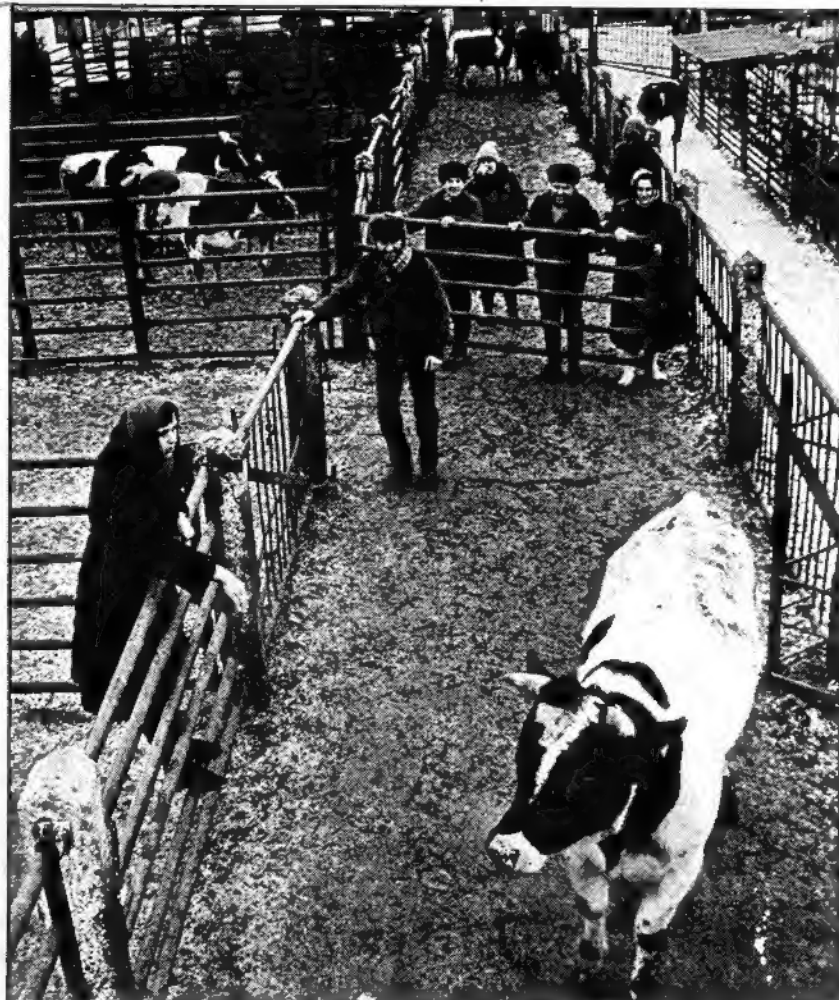
НА КАУБАСЫ

У Слуцку на прылаўках магазінаў мяса і каўбасу сустранеш таксама рэдка, як і ў іншых гарадах рэспублікі, хоць тут знаходзіцца адзін з буйнейшых мясакамбінатаў Беларусі. У чым жа справа? А справа ў тым, што дзейнічае славетная адміністрацыйна-размеркавальная сістэма ва ўсёй сваёй красе. Прадпрыемствы маюць 100-працэнтны дзяржаўны заказ. Гэта значыць, свабодна прадаваць сваю прадукцыю прадпрыемства не мае права. Куды, колькі і каму размяркоўваецца ў чыноўніцкіх кабінетах. Гэта не было выгадна і раней, а з прыходам рынку — тым больш. Некаторыя спажывецы пачалі вяртаць дарагія мясныя вырабы, іншыя проста адмаўляюцца браць, а змяніць рынак збыту прадпрыемства

не мае права. Адбываецца спад вытворчасці. У мінулым годзе скарачэнне выпуску складала трыццаць працэнтаў, у гэтым годзе з-за змяншэння попыту чакаецца яшчэ столькі ж. У перспектыве мясакамбінат можа стаць банкрутам, яго рэнтабельнасць складае ўсяго чатыры працэнты. Дзяржаўную датацыю за сваю прадукцыю прадпрыемства ніяк не можа атрымаць, крэдыты выдаюцца па 25 працэнтаў гадавых.

Калі не даць такім прадпрыемствам хоць крыху эканамічнай свабоды, мы можам зусім забыць, як выглядаюць мяса і каўбаса.

Фота і тэкст
С.БРУШКО.



Вундэркінг

схаваны

ў кожным

“Вундэркінд” у перакладзе з нямецкай мовы — “цудоўнае дзіця” ці высокаадоранае дзіця. Сучасныя дзеці развіваюцца так рана, амаль што не з палёнак, і праяўляюць дзівосныя здольнасці.

Высокаадораныя дзеці сустракаліся заўсёды і ўсюды, сустракаюцца яны і ў наш час. Нярэдка хлопчыкі ў 13-14 гадоў заканчваюць сярэдняю школу і паступаюць у вышэйшыя навучальныя ўстановы, пішуць кнігі ці гуляюць у шахматы. Самым юным пісьменнікам на зямлі стаў Алекс Вільямс. Ён у сямігадовым узросце напісаў навукова-фантастычны раман аб прыгодах робатаў. Гэта кніга стала бестселерам у Вялікабрытаніі. А маленькая балгарка Антуанета Стэфанова, навучыўшыся ў чатырохгадовым узросце гуляць у шахматы, у шэсць гадоў стала кандыдатам у шахматныя майстры: на яе рахунку нямала цяжкіх перамог над майстрамі сусветнага класа. Яна марыць заваяваць тытул чэмпіёнкі Балгарыі.

Дзівосную здольнасць лёгка і цвёрда запамінаць убачанае і пачутае праявіў бакінец Косця Славін, калі яму было два гады. Дзіцячыя кубікі з літарамі і азбуку ён асвоіў за некалькі дзён, адначасова вучыўся гаварыць, чытаць і пісаць. У пяць гадоў Косця ўжо быў школьнікам і за два гады скончыў чатыры класы. Пасля завяршэння з залатым медалём сярэдняй адукацыі (ва ўзросце 13 гадоў) ён у 1982 г. стаў студэнтам Азербайджанскага медыцынскага інстытута, а ў 1989 г. скон-

чыў ардынатуру. Маці Косці лічыць, што яе сын — звычайнае дзіця, у сям’і сталася развіццё яго прыродных здольнасці, сістэматычна займаліся з ім. Рэдкае спалучэнне цудоўнай памяці з дапытлівасцю і ўсёадлюшчальнасцю адзначалі назіраўшыя за Косцем медыкі і педагогі.

Ва ўзросце 13 гадоў Даніла Пігілаў з падмаскоўнага горада Падольска ў 1987 г. стаў самым маладым студэнтам факультэта журналістыкі МДУ. У сем гадоў ён быў прыняты адразу ў трэці клас, здаў экстернам за чатыры дні і пачаў вучыцца ў пятым класе, тым самым з’эканоміўшы некалькі гадоў. У вольны ад вучобы час у сярэдняй школе ён шмат чытаў, часта наведваў літаратурна-музычныя вечары, музеі, выставы, лекцыі, прымаў удзел у розных алімпіядах, пісаў нарысы, п’есы, казкі. Скончыў школу з залатым медалём.

Права называцца студэнтам вышэйшых навучальных устаноў атрымалі ў апошнія гады 14-гадовыя Алёша Падобедаў з Варонежа і Міхаіл Гелашвілі з Тбілісі, 15-гадовы Рустэм Баліулін з Казані, 15-гадовая Леся Кыбчанка з Запарожжа. А два браты з Майкопа — 13-гадовы Андрэй і 15-гадовы Мікіта Баркіны — у 1988 г. былі прыняты на першы курс фізфака МДУ: Андрэй рана захапіўся астраноміяй, а Мікіта — радыётэхнікай і квантавай фізікай.

Да вышэйадзначанага трэба дадаць, што аўтар бессмяротнай камедыі “Гора ад розуму” А.С.Грыбаедаў паступіў у Маскоўскі ўніверсітэт у 1806 годзе ва ўзросце 11 гадоў, а ў 13 — здаў першы экзамен на атрыманне вучонай ступені кандыдата слаvesных навук.

А вось самым юным студэнтам у Югаславіі стаў 10-гадовы Міядраг Мочыч. Ён быў прыняты на прыродазнаўчы факультэт Бялградскай педагагічнай акадэміі. Міядраг пачаў гаварыць у 7 месяцаў, навучыўся чытаць, калі яму споўніліся 22 месяцы. У тры гады малыш узяўся за папулярную кнігу па хіміі. Да моманту паступлення ў акадэмію таленавіты хлопчык правучыўся чатыры гады ў школе і прайшоў за гэты час усю праграму СШ.

Дзяўчынка таксама не адстае ад хлопчукоў. На “выдатна” здала экзамен па матэматыцы 10-гадовая англічанка Рут Лорэнс і была ў ліпені 1981 г. залічана ў сусветна вядомы Оксфардскі ўніверсітэт. У Рут з ранняга дзяцінства выявіліся рэдкія здольнасці да матэматыкі, якія спалучаліся з вялізнай працаздольнасцю. Дзяўчынка ніколі не хадзіла ў школу. З дапамогай бацькоў, спецыялістаў па вылічальнай тэхніцы, яна займалася дома і скончыла сярэдняю школу ў дзевяць гадоў, а праз год стала самай маладой студэнткай ўніверсітэта. Акрамя матэматыкі, Рут захаплялася гісторыяй, геаграфіяй, англійскай мовай і іграй на піяніна. У ліпені 1985 г. ва ўзросце 14 гадоў Рут Лорэнс, як адзначана ў “Кнізе рэкордаў Гінэса”, скончыла

ўніверсітэт з дыпламам першай ступені і найлепшымі адзнакамі.

Японскія радыёаматары нядаўна былі здзіўлены, калі даведаліся, што пяцігадовая Іцука Мацунага атрымала дыплом радыёаматара, які дае ёй права працаваць у эфіры. А каб зарабіць гэты дыплом, трэба не толькі мець моцныя веды па матэматыцы і фізіцы, але ўмець кіраваць складанай электроннай і радыёапаратурай.

Вывучэнне іерогліфаў з’яўляецца для кітайца складаным і працаёмкім працэсам. Лічыцца вельмі добрым вынікам, калі вучань першага класа пачатковай школы авалодвае чатырма сотнямі іерогліфаў. Як жа здзівіліся бацькі маленькай Шан Ліцзюань — простыя сяляне адной з кітайскіх правінцый, калі заўважылі, што іх дзіця, ледзьве пачаўшы хадзіць, сур’ёзна захапілася іерогліфамі. Дзядуля падтрымаў гэта захапленне. Ужо ў 2 гады і 3 месяцы дзяўчынка справілася з “нормай” першакласніка. Спецыялісты гавораць, што вялікі мысліцель старажытнага Кітая Канфуцый у дзіцячыя гады ведаў іерогліфаў нашмат менш, чым маленькая Шан.

Бацькі ўсіх дзяцей, якіх лічаць высокаадоранымі, заўсёды і ўсюды падкрэсліваюць, што іх дзеці надта ўжо не адрозніваюцца ад сваіх ровеснікаў: захапляюцца рухавымі гульнямі, вельмі любяць спартыўныя і музычныя перадачы, наведваюць клубы “Юны тэхнік” ці “Юны натураліст”, ходзяць у музеі, тэатры, на выставы, удзельнічаюць у конкурсах і алімпіядах.

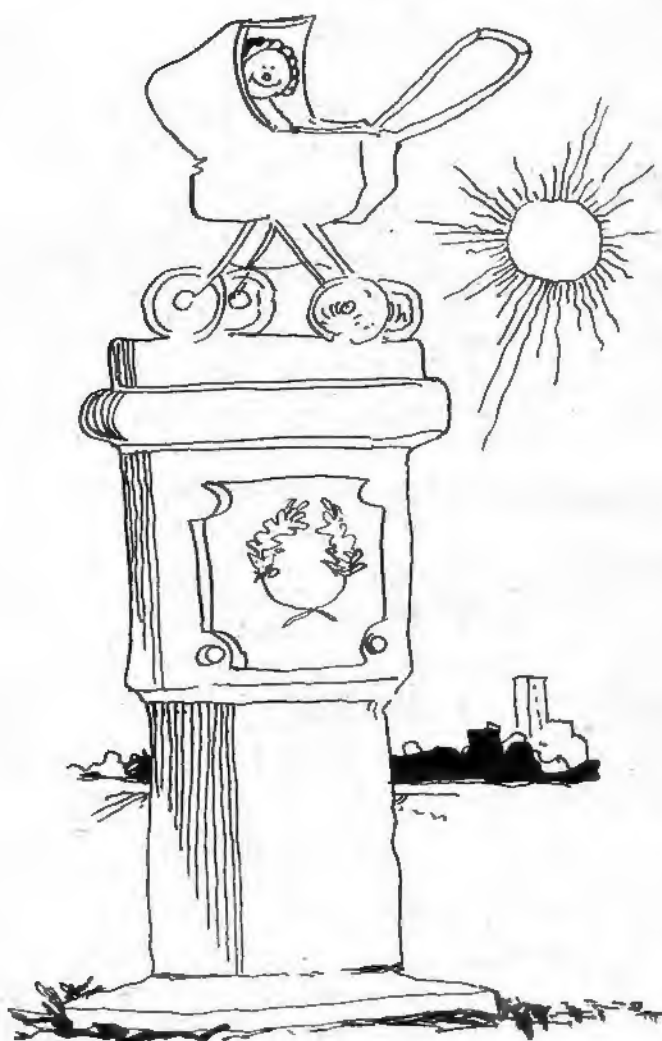
Адзіны, бадай, дадатак да дзіцячага садка ці школы — гэта заняткі з бацькамі, бабулямі і дзядулямі.

Вундэркінд дрэмле ў кожным дзіцяці — лічаць бацькі, педагогі і... кааператары: у многіх гарадах з’явіліся кааператывы, дзе адораныя дзеці па строга навуковых праграмах і з дапамогай камп’ютэраў становяцца ў кароткія тэрміны яшчэ больш развітымі, эрудзіраванымі.

У 1989 г. зацверджаны Усесаюзны дабрачынны фонд “Інтэлект”. Яго задача — пошукі адораных дзяцей і аказанне дапамогі ў развіцці іх талентаў. У інстытуце агульнай і педагагічнай псіхалогіі АПН СССР створаны “Цэнтр творчай адоранасці”. Пры Савецкім дзіцячым фондзе імя Леніна створана Асацыяцыя дапамогі адораным дзецям, выплачваюцца стыпендыі.

З вялікім спазненнем, здаецца, настане час, калі становіцца ясна, што выйграе тая краіна, дзе ведаюць цану таленту і імкнуцца забяспечыць яму ўмовы для найбольш поўнай рэалізацыі.

Аляксандр Архіпаў
("Новая строительная газета"). г. Масква.



СЦЯРВЯТНІКІ

З даўніх часоў першымі на поле бітвы з'яўляліся сцяравятнікі. Сквапна, з бойкамі паміж сабой спяшаліся яны ўрваць свой "кавалак", каб набіць сваё чэрава тым, што загінула пад жаклівай касой смерці. З даўніх часоў амаль адначасова з крылатымі і чатырохногімі драпежнікамі з'яўляліся двухногія. Гэта тыя, хто ніколі не ўдзельнічаў у бітвах, а нібы зграі ваўкоў хадзілі па слядах войск і падбіралі ўсё, што засталася. Гэта тыя, хто рабаваў забітых, хто вытрасаў кішэні мёртвых, хто дабіваў параненых (бо такім не патрэбны сведкі). Гэта марадзёры.

Даўно ўжо не палае на нашай зямлі полымя войнаў. Амаль паўстагоддзя жывём мы ў міры. Але не перавялося неўміручае племя двухногіх сцяравятнікаў. Як і раней, злятаюцца яны на месцы былых баёў, на месцы, дзе пахаваны загінуўшыя як у апошняй, так і ў больш ранніх войнах ваяры. Як і раней, імкнуцца яны ўрваць сабе хоць штосьці ад тых, хто загінуў. Толькі зараз завуць іх інакш — чорныя следыпыты. Так-так, следыпыты. Але не чырвоныя. Не тыя, якія праводзяць злёты, вахты памяці. Не тыя, хто імкнецца вырваць у невядомасці імёны абаронцаў Радзімы. Так, яны таксама вывучаюць мемуарную літаратуру, даследуюць архівы, апытваюць мясцовае насельніцтва ў час падрыхтоўкі. Але мэта ў іх зусім іншая. Не пачуцці родных загінуўшых іх хваляюць, не магчымасць аднавіць лёсы абаронцаў Радзімы. Іх цікавіць адно — графеі. Хтосьці можа сказаць — ды што там знойдзеш? Калі што было на тых нашых ды нямецкіх салдатах, дык даўно спарэхнела. Адкажу — шмат чаго можна знайсці. І ўзнагароды (ордэны ды медалі як нямецкія, так і савецкія амаль свабодна прадаюцца-мяняюцца), і рэчы з каштоўных металаў, і зброю, і рэшткі амуніцыі. А ўсё гэта грошы. Нямецкія ж нашыя жэтаны (аналогі нашых "смяротных" медальёнаў) за мяжой прадаюцца за валюту. Прычым каштуюць яны вялікіх тамтэйшых грошай.

Шмайсер, герой змешчанага ў 1990 годзе ў адным з нумароў "Комсомольской правды" артыкула А. Чумакова "Крестносцы", сказаў пры сустрэчы з журналістам: "Нашых магіл мы не чапалі. Ды і браць там няма чаго". Чумакоў не паверыў яму, і нездарма. Ён сам бачыў пакінутую магілку нашага салдата. Сам бачыў жудасны "памятны знак" трафейшчыкаў — насаджаны на шост чэрап з савецкай каскай.

Не раз даводзілася бачыць сляды марадзёраў і аўтара гэтага артыкула. Памятаю дні Усесаюзнай вахты памяці, што праходзіла ў мінулым годзе ў Віцебскім раёне. Не раз сутыкаліся мы з "вынікамі" іх дзейнасці. Сустрэліся іх сляды і на той тэрыторыі, на якой у гады вайны размяшчаўся найбольшы па колькасці знішчаных вязняў на тэрыторыі былога Савецкага Саюза Трасцянецкі канцлагер. А ва ўрочышчы Блажавішчана (тым самым, у страшных ірвах якога ўтрамбоўвалі трактарам тысячы расстраляных савецкіх і замежных грамадзян) сустракаюцца не толькі шурфы ды ямы, а цэлыя траншэі, выкапаныя гэтымі "скарбашукальнікамі". Праўда, тут шукаюць не "жалезныя крыжы" ды не спражкі ад рамянёў з надпісам "Got mit uns", а золата і каштоўнасці, якія захоўваліся ў расстраляных. Марадзёры літаральна заглядаюць у зубы кожнаму загінуўшаму з надзеяй: "А раптам ёсць залатыя?". І няма для гэтых людзей (а дакладней нелюдзяў) нічога святога. І не палохае іх нічога — ні страх перад законам, ні сумленне. Ды і аб якім сумленні можа ісці гаворка, калі нават на асвечанай і адпетай зямлі Курапатаў "працуюць" яны. Так-так, усяго ў нейкіх 50-70 метрах ад мемарыяльнага знака раскапана зямля. Навокал ям параскіданы косткі.

І страху перад пакараннем у сцяравятнікаў няма. Бо хто іх можа спыніць? Людзі, прыйшоўшыя пакланіцца памяці бязвінных ахвяр часу культу ўсеагульнага правадыра і настаўніка? Што яны, нават калі ўбачаць, змогуць зрабіць. Міліцыя? Ствараецца ўражанне, што ў тых жа Курапатах яе прадстаўнікі дзяжураць толькі пад час памінальных мітынгаў. І наогул, праблема трафейшчыкаў хвалюе, здаецца, толькі невялічку колькасць людзей. Хвалюе яна толькі пошукавікаў і нядзіўна, бо менавіта ім найбольш часта даводзіцца сустракацца са слядамі "дзейнасці" марадзёраў. Гэта пошукавікі рызыкуюць сутыкнуцца як-небудзь з імі твар у твар. Хто ведае, чым скончыцца такая сустрэча. (Быў ужо выпадак, калі "скарбашукальнікі" выкарысталі зброю. Толькі якімсьці цудам сярод пошукавікаў не было забітых). Гэта пошукавікі ведаюць, што трафейшчыкаў цікавіць толькі тое, што можна ператварыць у грошы. Усё ж астатняе выкідаецца, знішчаецца. І знікаюць апошнія магчымасці даведацца штосьці пра салдат ці вязняў канцлагера,

ахвяр НКУСа. Гіне пад іх рыдлёўкамі і сквапнымі рукамі памяць.

Памыліцца той, хто падумае, быццам трафейшчыкі з'явіліся ў апошні час. Гэта далёка не так. Марадзёры існавалі заўжды. Але зараз гэты "прамысел" расквітнеў. Самае ж дзіўнае тое, што, паводле звестак аўтара гэтых радкоў, за апошнія гады не быў знойдзены і не панёс пакаранне ні адзін з прадстаўнікоў гэтай жудаснай "прафесіі".

Зараз якая ні ёсць, а зіма. У трафейшчыкаў мёртвы сезон. Але яны не адпачываюць. Яны сядзяць у бібліятэках, праводзяць разведку і рыхтуюцца да пачатку актыўных дзеянняў. Калі ж сонейка згоніць снег, калі зямля прагрэецца — настане іх час. "Рыцары нажывы" выйдучь на "ціхае паляванне". Бы крумкачы, пачнуць "златацца" яны на месцы былых баёў, на месцы, дзе знаходзіліся канцлагеры. Сцяравятнікі зноў будуць імкнуцца ўхапіць кавалак, насыціцца на чужым горы. Хто ж спыніць іх?

М. Багадзяж.

ДУБ-НАШЧАДАК

З пня дрэва не вырасце. Ісціна. Патрэбны новыя пасады.

І ён быў пасаджаны. Тоненькі, па-дзіцячаму яшчэ кволы дубок. А паявіўся ён на гэты свет у неймаверна цяжкі для роднай зямлі час — час фашысцкай навалы, у партызанскім лесе.

А непадалёк у партызанскай вёсцы стаяў вартавым-волатам магутны дуб-велікан. Шмат пабачыў ён на сваім вяку, быў тутэйшым людзям і надзеяй, і аховай. Радасна шапацеў лісцем, калі веселіліся вяскоўцы, каляным становілася ўбранне яго, калі гаварала родная старонка. У яго, нібыта ў старога салдата, часта нылі раны, нанесеныя коп'ямі, кулямі, асколкамі. Але ён трываў, жыў, натхняў, усяляў упэўненасць у людзей у самую тужлівую гадзіну. І ўдзячныя палешукі бераглі свой дуб.

І вось яшчэ адна вайна. Айчынная, гримотная, крывава, бязлітасная. І дрэва як магло памагала людзям. Вершаліну сваю расправіла, каб ямчэй уладкаваліся на ёй партызанскія назіральнікі, каб яшчэ здалёк ўгледзелі ворага.

Фашысты бомбамі і снарадамі драгавалі яго, з усіх сіл стараліся зваліць дуб. Балюча секлі яго асколкі, упіваліся ў шурпатую кару кулі. Ён цярэў, выглядаў не падаваў, што і яму цяжка.

Адышла навала, вярнуўся мір на знявечаную, шматпакутную зямлю. Жыць бы цяпер ды жыць. Але Дуб, які мужна трымаўся ў самых жорсткіх сітуацыях, знясілеў. Людзі імкнуліся выратаваць яго. Ён жа засыхаў, засыхаў, жыццё патухала ў ім. Пераможнай вясны ён ужо не ўбачыў, не адгукнуўся на цяпло зелянінай лістоты.

І тады ўдзячныя землякі вырашылі: няхай помнікам Дубу і ўдзячнасцю людской

будзе малады дубок. Прынеслі яго з лесу і пасадзілі ў расшчэплены шырокі пенё. Дрэўца, нібы пяшчотнымі далонямі заслоненае ад бур і нягод, хутка расло, набірала моцы. Яго жываворныя карані ўсё мацней і глыбей перапляталіся са спацьшымі каранямі волата. Святлелі людскія твары пры сустрэчы з юным, каржакаватым дубком: жыве, цягнецца ўвесь. А як падобен на свайго папярэдніка!

Аднойчы спякотным сухім летам з дрэўцам нешта здарылася: пачало яно чыхнуць на вачах, пажоўкла, пакрыўчалася лісце. Жанчыны-калгасніцы пабеглі да старшыні: з дубком дрэнна. Усёй вёскай выхаджаалі хворага. Штодзень удосталь палілі яго

крынічнай вадой, аграномы склалі рэцэптуру лекаў. Рабочы дзень у калгасе "Рассвет" Любанскага раёна пачынаўся з падрабязнай інфармацыі аб стане дрэва.

Неўзабаве ўсе ўздыхнулі з палёгкай. Дубок пакрысе вессялеў, скінуў з сябе хаваравітую пажоўкласць.

Цяпер ён такі — шырокі, з магутным ствалом, разлапісты. У спякоту дуб-наследнік клапатліва ахінае людзей гаючай прахалодай, любячы пасядзець у яго засені сталыя і маладыя. А дзятва не забараняецца тут і крыху пасвавоільць.

М. Асаёнак.
Фота А. Басова.



Ад лютага зіма збягае цёмнымі начамі.

Студзень упусціць — люты падбярэ.

Як у лютым адгукнецца, так у жніўні адзавецца.

РОДНЫ КРАЙ

ЛЮТЫ

2. Нядзеля.

1838 — нарадзіўся Кастусь Каліноўскі (1838-1864), нацыянальны герой беларускага народа.

5. Серада.

340 гадоў назад (1652) мястэчка Капыль атрымала магдэбургскае права.

7. Пятніца.

430 гадоў назад (1562) М.Каваячынскі і Л.Крышкоўскі пад кіраўніцтвам С.Буднага заснавалі Нясвіжскую друкарню — першую ў межах сучаснай тэрыторыі Беларусі друкарню, якая карысталася кірылаўскімі шрыфтамі і выдала творы С.Буднага "Катэхізіс" (першая на Беларусі кніга на беларускай мове) і "Пра апраўданне грэшнага чалавека перад Богам".

З НАРОДНАГА ГУМАРУ

Два будаўнікі пачаці будаваць лазню. Справа дайшла

да памоста. Адзін кажа: "Давай пагаблюем дошкі". А другі адказвае: "Калі пагаблюем ды яшчэ вады нальюць, тады стане склізка і хто-небудзь паваліцца". — "Давай пакладзём не габляваўшы", — кажа другі. Першы адказвае: "Яшчэ хто-небудзь нагу заскабіць".

І зрабілі так: дошкі пагаблявалі, але паклалі габляваным уніз.

13. Чацвер.

90 гадоў з дня нараджэння С.А.Хурсіка (1902-1972), беларускага пісьменніка.

15. Субота.

ГРАМНІЦЫ (СТРЭЧАННЕ ІСУСА ХРЫСТА)

На саракавы дзень пасля Ражства маленькага Хрыста прынеслі ў Ерусалімскі храм. Яго сустрэў старац Сімяон, якому было прадказана Духам Святым, што ён

не ўбачыць смерці, пакуль не ўбачыць Хрыста Гасподня. Узняўшы немаўля на рукі, старац прызнаў у ім збаўцеля. Народ тлумачыў назву свята як стрэчу зімы з вясною.

А ў нас сёння Стрэчання, Стрэчання.

Зіма з летам стрэлася, стрэлася,

Лета зіму піхнула, піхнула

І ножачку звіннула, звіннула.

Зіма пайшла плачучы, плачучы,

Лета пайшло скачучы, скачучы.

Другая назва свята, як мяркуюць, пайшла ад язычніцкага бога Грамаўніка, якому прыпісвалася ўтварэнне вяснавых навальніц і дажджоў. Пасля гэтага дня павінна быць ўпасці ўлада змрочных боснаў зімы: "На Грамніцы — паўзіміцы" або "Як прыйдуць Грамніцы — скідай рукавіцы". Гэта пераломнае свята звязана з шэрагам ме-

тэаралагічных прыкмет: "Калі на Грамніцы певень зпад страхі нап'ецца вадзіцы, то на Юр'я (6 мая) вол пад'есць травіцы". Калі ж на Грамніцы здараўся вялікі мороз, то снег павінен быць пралажаць нядоўга, а вясна і лета не абяцалі нічога добрага. Грамнічная мяцеліца прадказвала, што вясна затрымаецца даўжэй, чым звычайна. Рэзкае пацяпленне не абяцала прыбытку на полі і ў агародзе: "На Грамніцы адліга — з ураджаю будзе фіга". Пры адсутнасці адлігі можна было спадзявацца на пагоднае, сухое лета. На Беларусі гэтае свята было знамянальна такім абрадам, як асвячэнне свечак у царкве. Грамнічныя свечкі (або проста "грамніцы") асабліва шанаваліся ў народзе — іх запальвалі з вераю ў іх дапамогу пад час навальніц, каб маланка не спаліла хату; іх давалі цяжка хвораму ў час канання, каб полымя асвятляла яму шлях на той свет, ачышчала душу ад грахоў. Жыло ў народзе перакананне, што грамнічных свечак баіцца нячыстая сіла, таму і вешалі іх ля ўваходу ў хлест ці на стайню, каб ведзьмы не адаб-

ралі ў кароў малака і не заездзілі коней.

Уладзімір Васілевіч.

16. Нядзеля.

90 гадоў з дня нараджэння Р.Д.Мурашкі (1902-1944), беларускага пісьменніка.

18. Аўторак.

70 гадоў з дня нараджэння (1922) М.А.Савіцкага, беларускага жывапісца, народнага мастака СССР.

20. Чацвер.

420 гадоў назад (1572) у мястэчку Лоск (Валожынскі раён) заснавана друкарня, якая працавала да 1592 года.

70 гадоў з дня заснавання (1922) у Мінску Інстытута беларускай культуры (у 1929 г. рэарганізаваны ў АН БССР).

26. Серада.

80 гадоў з дня нараджэння У.Б.Карпава (1912-1977), беларускага пісьменніка.

60 гадоў з дня выхаду (1932) першага нумара газеты "Літаратура і мастацтва".

27. Чацвер.

380 гадоў назад (1612) пачала актыўна працаваць Любчанская друкарня (Навагрудскі раён).

Легенда ЗЯМЛЯ

Святая зямелька корміць нас і ўсякага зверу; носіць на сваіх плячах, ніколі не наракаючы, не стогнучы, а як Бог пашле смерць, то яна прыгорне і не гідзіцца, калі нас чэрві точаць.

Маці зямля ўсё прымае, а найбольш усякае нечысці, да шчы і дзякуе за ёта, а калі хочаш ведаць, як яна дзякуе, то навязі гною да 0 пасей жыта, дак і будзеш знаць. Нашы дзяды і бацькі недарма казалі: тым, што зямля родзіць, падзяліся з ёю, нацца¹, еш сам хлеб, а салому аддай роднай зямельцы...

Няма ніколі і нічога багачэй за зямлю: сколькі яна родзіць хлеба, сколькі дае жалызі да ўсяго іншага? З яе капаюць усякую гліну на печы, на гаршкі да на пабелку, а мала ж то ўсюды закалана грошай? Хто ж урэшце дае чыстую здаровую ваду? Дае святая маці зямля...

¹ Нацца — пабочнае слова: значыць, значыцца.

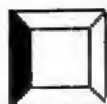


• Зваротны адрас

• Зваротны адрас

• Зваротны адрас

• Зваротны адрас



АБЯЦАНКІ-ЦАЦАНКІ, А ДУРНЮ РАДАСЦЬ



З вялікай увагай прачытаў артыкул Уладзіміра Міхно "Чаму чырванее "Чырвонка"? (4.11.—10.11.1991 г.).

Яна і, праўда, чырванее, бо ўсё ж нека за-
губілася сярод мноства перыядычных выдан-
няў. Мая любімая газета чырванее, бо ў яе малы
тыраж. Тыраж малы, бо газета беларускамоўная. А беларусы
кінуліся ў спячку, таму ім няма часу чырванець. А не паш-
кодзіла б. Найперш няхай бы пачырванела народная асвета, за
тое, што выдае дыпламы і чырвоныя, і сінія, і нават шэрыя — і
аднолькавая ім усім грош цана. Шэрыя нават болей цэнзяцца,
асабліва ж, калі ўчарашні студэнт-троечнік у ладах з
адміністрацыяй.

І ўсім нам, браткі-беларусы, пачырванець не запісана —
за сябе, за дзяржаву, цяпер незалежную, за прэсу беларуска-
моўную. Прыкусіць язык і пачырванець, калі ўжо не ведаем
ды цураемся мовы сваёй. Няўжо мова маёй нацыі надалей
будзе не матчынай, а мацужай? Няўжо для добрага ды спа-
гадлівага шчырага сябравага слова месца ў нашым жыцці не
застаецца? Усе рады, калі суседа лікаманыць. У гэці трэба
сёння ехаць са сваёй заваркаю і са сваім хлебцам.

Чаму ж беларуская мова стала слабая на язык? Дупна
крыўдзі і баліць. Я ўжо не пытаюся ва ўладаў, ці маюць
журналісты "Чырвонкі" сталы з чырвонага дрэва — для пра-
цы, не пытаюся, ці раз'язджаюць чырваназменаўцы на ўер-
ных службовых "Волгах", адно толькі запытацца хачу: няўжо
гэтак цяжка дыпутатам хоць бы на сесіі па-тутэйшаму загаварыць? Прабачце, але ж нават дыпламаваны баран, "каб розу-

мам раскінуць мог авечым", і той, здаецца, загаварыў бы... А
ў нас — абяцанкі-цацанкі, а дурню радасць. Усе нашы дэпу-
таты ганарацца, што выйшлі з народа, а ці многія з іх паспра-
бавалі назад у народ вярнуцца? Не ж, яны выйшлі з народа і
сдуць паперадзе, на легкавушках. Ці да мовы тут? А таварышы
з райвыканкома ўвогуле не разумеюць, навошта чалавеку
хадзіць пехатою, калі за ім замацавана службовая машына. То
няхай дзяркі на ферму пехатою хадзяць. Там граюка — усё
адно легкавушка не праедзе.

А мо нацыя ўжо і не здольна пачырванець, бо надыхалася
радыянцы і скапіла белакроўя? Кажуць, нават кава шкодная,
асабліва для тых, хто не можа яе купіць. А цукру, Кажуць, няма
там, што браткі-беларусы папсавалі ўвесь на самагонку. По-
суду няма — бо ў ім пяршак трымаюць. Каўбасы — бо цэх на
рамонце. А можа, проста на закусь пайшла? Солі — бо яна
шкодная для арганізма.

Дбаюць пра дачу — і забываюць пра дачку, пра маці, якая
недзе ў вёсцы яшчэ гамоніць па-беларуску. Забыліся, для чаго
патрэбны рукі — вось і дайшлі да ручкі. Па хлеб чэрні!!! Чаму,
чаму, браточкі, ад беларускага гасціннага абруса засталася
адно абрусенне? Нават мяса ў нашых крамах і то страціла
здольнасць чырванець, бо ўжо даўно пасініла. А мяснікі сталі
богам нацыі і не аднаго сабаку з'елі. І на злодзях, няпраўда,
шапкі болей не гараць, шапкі проста зніклі кудысьці, ныйначай
на рынак, а як цяпер маім зсмялкам зіму перазімаваць?..

Чырваней, мая нацыя, на лютымскім базарным марозе, бо
засталася ты сам-насам з рынкам не толькі без шапкі, без ботаў,
але і без газеты "Чырвоная змена". Але ў "Чырвонкі", веру,
яшчэ будзе зальнае святло на яе вуліцы.

Кастусь Карнялюк, г. Віцебск.



У другім нумары часопіса "Роднае
слова" "Беларуская мова і літаратура ў
школе" увагу шырокага кола чытачоў
найперш прыцягнуць публікацыі ў раз-
дзеле "Філалогія". Тут змешчаны арты-
кул "Адзінай мэты не зракуся...": крыжо-
вы шлях Ларысы Геніюш, які прапанаваў
выданню Алесь Марціновіч. Часопіс па-
чынае друкаваць наваткі Алеся Бель-
скага "Да глыбіняў жыцця" — пра мала-
дую беларускую прозу 80-х — пачатку
90-х гадоў. "Пуржыць, паўзе мяцеліца" —
цікавае філалагічнае даследаванне вы-
токаў "зімовых" словаў, якое зрабіла
мовазнаўца Лілія Выгонная.

У раздзеле "Калі закончыўся ўрок"
увагу аматараў школьных інсценіровак
прыцягне літаратурна-драматычная
кампазіцыя "Вячоркі ў Паўлінкі", якую
падрыхтавала вядомая настаўніца, па-
этка са Слоніма Алена Руцкая. У такой
інсценіроўцы часопіс прапануе выкары-
стаць і песню "Баба Ева, дзед Тамаш",
сповы і ноты якой змешчаны пад руб-
рыкай "І песню родную люблю я..."

"Адраджэнне роднай мовы на
Міншчыне", "Міжэтнічныя працэсы на
Беларусі ў лютэраўскай тапаніміі", "Дыялек-
талогія — школьны прадмет?" — кола
асноўных тэмаў, якія разглядаюць
аўтары часопіса ў раздзеле "Школа і
нацыянальнае адраджэнне".

Настаўнікі роднай мовы і літаратуры
шмат карыснага знойдуць таксама ў
раздзеле "Методыка і вопыт". Тут ідзе
гаворка пра тое, як лепш правесці ўрок
па тэме "Суфіксы" ці сачыненне-апісанне
памяшкання, разглядаюцца стылі-
стычныя рэсурсы марфалогіі, змешчана
кансультацыя на конт правільнага скла-
нення жаночых прозвішчаў, што заканч-
ваюцца на -ка. Добрай падтрымкай для
настаўніка літаратуры пры падрых-
тоўцы да ўрокаў па творчасці Максіма
Гарэцкага стане распрацоўка "...А там
гарэла ціхае сялянскае святло..." Прыда-
дзена да справы і наваткі з вопыту
работы полацкай настаўніцы Валянціны
Суходолавай, артыкул пра выкарыстан-
не фонахрэстаматы пры вывучэнні дра-
матычных твораў.

Часопіс змяшчае артыкул, прысвечаны
60-годдзю шотландскага "Літаратура і
мастацтва", працягвае друкаваць "Ка-
ляндар юбілейных дат і памятных дзён
на 1992 год".

Агляд падрыхтаваў
Іван ЖДАНОВІЧ,
супрацоўнік рэдакцыі часопіса.



НЕ СІЛАЙ, А РОЗУМАМ

Адзін чалавек пайшоў у лес дровы сячы. Насек дроў
сеў на пень адпачыць.

Прыходзіць мядзведзь:

— Гэй, чалавек, давай будзем барукацца!

Паглядзеў чалавек на мядзведзя: дужы калмач — дзе з
ім барукацца! Давай спярша паглядзім, ці масш ты сілу.

— А як глядзець будзем? — пытаецца мядзведзь.

Узяў чалавек сякеру, расшчапіў пень зверху, убіў у
расколіну клін і кажа:

— Калі раздзярэш гэты пень лапаю, значыць, масш
сілу. Тады я з табою буду барукацца.

Ну, мядзведзь, не падумаўшы, тыц лапу ў расколіну.
А чалавек тым часам трах абухом па кліну — той і вы-
скачыў.

Тут пень і сціснуў мядзведзеву лапу як абцугамі. Раве
мядзведзь, танцуе на трох лапах, але ні расшчапіць пень,
ні вырвацца з яго не можа.

кацца можна, а і розумам.

Убіў ён клін назад у пень, мядзведзь вырваў лапу ды
ходу ў гушчар без аглядак.

З таго часу ён і баіцца сустрэцца з чалавекам.



Перад дарогай у сталіцу Ануся выва-
лакла амаль усё, што назапасіла на
зіму. У дадатак загадала мужу забіць
лоўкага падсвінка і злупіць скуру з
самай тлустай авечкі.

— Няўжо пацягнем усё ў Маскву? — пад-
смейваўся Яўхім, калі смаліў свінчука.

— А ты што, дасоль не ведаеш, што там
у магазінах воку няма за што зачапіцца! А ў
зяцця ў нашага, сам ведаеш, добрыя жорны!

Калі ўсё было гатова, Ануся апрагнула-
ся, як пава, і вымелася за дзверы.

— З паспяховым
вяртаннем! — пажар-
таваў Яўхім, якому бы-
ло зусім не да жартаў,
бо ў хлечуку раўла і
рохкала ўся хатняя
гаспадарка.

Праз некаторы час
на парозе маскоўскай кватэры цешча
лыбілася дарагому і любімаму зяцю, які ад
радасці толькі здзіўлена ікнуў. Насустрач
бабульцы павыскоквалі з пакояў унукі, а
дачка, глядзячы на вялікія клункі, распы-
лася ва ўсмешцы і нават цмокнула старую ў
шчаку.

— Кукіш вам на талерачцы! Не вам усё
гэта я прывезла, — гудзела старая, праход-
зячы ў пакой. Яна падышла да канапы,

крэкнула, прысела і нязвыклым голасам
заціўкала:

— Ведаеце, дзетачкі, да каго я прыляце-
ла. Да галоўнага ведзьмака Расіі. Цяжка
мне. Больш за паўгода не магу заснуць.
Выветрыць мне трэба з сябе розную чар-
таўшчыну перад смерцю.

— Глядзі, каб пасля яго чартаўшчыны ў
цябе зусім мазгі не адключыліся! — пакпіў
з бабулі старэйшы ўнук.

— Не кажы аб-што! — рынулася ў
спрэчку даўняя знахарка. — Гэта вам не

— Цяперашнім часам, мамачка, нешта
занадта многа іх развяслося! — упэўненым
голосам зацвердзіла дачка. — Пакуль не
позна, лепш ідзі ў паліклініку, там
выпішучы таблеткі ад бяссонніцы!

— Ведаю я. Усе вантробы разваляцца ад
лекаў! — усцніла лямант старая, даказва-
ючы, што толькі цяпер свет нанова ад-
чыніўся для ведзьмакоў і ведзьмаў і што
толькі яны не дадуць ёй, Анусьцы, працяг-
нуць ногі. — Вось пайду па адрасу і на
прамілы бог буду прасіць, каб прынялі,
— старая збіралася без
папярэдняга запісу
трапіць на прыём, для
гэтага і прывезла ўсе
свае сялянскія пры-
макі.

Праз некаторы час
услед за старой грук-
нулі дзверы. Ніхто не пабег дапамагчы. І
толькі на наступны вечар стомленая ад бес-
сэнсавых пошукаў Ануся, з чамаданаў якой
зыходзіў рэзкі мярцвячы пах, з
няўмольным тварам і пакаменчанай сукен-
кай дабралася да дачкі. А зяць, прыш-
шоўшы з працы, убачыў, што на яго ложку
грувасціцца, нібы памерлая, цешча.

Вера Бародзіч.

Як Ануся выгнала д'ябла

Кашпіроўскі, які ўмеў добра языком ма-
лоць, і не Чумак, якому нібыта сам Бог за-
гадаў лечыць.

— Ці не адзін чорт... — млява азваўся
зяць, паглядаючы на нераспакаваныя
цешчыны вузлы.

— А вось і не адзін! — не здавалася баб-
ка, абараняючы вядзьмарскія прамуд-
расці. — Гэты празорца можа нават прас-
нацкаваць на чалавека!

НАПАГАТОВЕ!

Яшчэ год-два таму ўсіх дзяцей у нашым казачным Саюзе прымалі ў піянеры. З аднаго боку, быццам бы карысная з'ява — цімураўцы там розныя, чырвоныя гальштукі... Аднак ці аб'ядноўвалі гэтыя трохкантоўкі каго на самай справе?

Узгадайце свой прыём у піянеры — натоўп дзяцей, затлумленых дарослымі кіраўнікамі, як хор папугаяў, паўтарае: "Перад таварам сваіх таварышаў урачыста абяцаю..." Спытайся ў яго, што ты абяцаеш і ў адказ нібы магнітафонны запіс — "Перад таварам сваіх таварышаў..." Цяжка што-небудзь дабіцца яшчэ, бо будучы піянер сэнс у гэтых словы не ўкладвае. "Адчапіцеся ад мяне, дзядзькі і цёткі!"

Пра "спіянераны" лозунг, гісторыю і будучыню



МАГЧЫМА ёсць патрэба вярнуцца да скаўтаў, у якіх, дарэчы, і "спіянерылі" ў свой час лозунг "Будзь гатовы!"? Нечакана цэлыя школьныя піянерскія арганізацыі "перахрысціліся" ў "скаўты". Аднак гэта ж толькі новая вопратка для нябожчыка...

Што мы ведаем пра скаўтаў? Пра "дапамозе" савецкай ідэалогіі ў большасці павінна было скласціся ўражанне, быццам гэта дзеці недарэзных буржуаў, якія змагаліся з піянерамі. На самай справе, скаўты — сур'ёзная плынь у міжнародным юнацкім і дзіцячым руху. Скаўцкія арганізацыі існуюць цяпер больш чым у 150 краінах свету. Абрадаецца гэты рух і ў нас, на Беларусі.

Заснавальнік скаўцкага руху англійскі палкоўнік Роберт Бадэн-Паўэл пабываў у Расіі два разы. У час першага падарожжа, у 1886 годзе, разам са сваім братам спрабаваў выведзець тайну пабудовы рускіх вайсковых аэрастатаў у Царскім Сяле. Браты былі затрыманы, але збеглі на англійскім гангленым судне.

У другі раз ён прыехаў па асабістай запрашэнню імператара ў 1910 годзе. За час, які мінуў паміж гэтымі візітамі, Бадэн-Паўэл давялося пабываць у розных краінах, куды яго закідвала вайсковая служба. У 1907 годзе, пад час англа-бурскай вайны, ён заснаваў сярод англійскіх падлеткаў арганізацыю скаўтаў. Мэта арганізацыі — падрыхтаваць моладзь да службы ў войску. Рабілася гэта ў выглядзе гульні ў разведчыкаў. Прынцыпы сваёй арганізацыі Бадэн-Паўэл выклаў у кнізе "Юны разведчык", якая адразу зрабілася бестселерам у Англіі і іншых краінах.

Скаўцкія арганізацыі ў Расіі з'явіліся ў 1910 годзе пад кіраўніцтвам вайскоўцаў: палкоўнік А.І.Панцюхаў у Царскім Сяле і капітан Г.А.Захарчанка ў Маскве набралі ў атрады дзесяткі юна-

коў. А да гэтага існавалі так званыя пацешныя войскі, у якіх адстаўныя малодшыя афіцэры вучылі юнакоў шпацыраваць, спяваць шыхтавыя песні.

У 1914 годзе ўзнікла "Грамада спрыяння хлопчыкам-разведчыкам" — "Рускі скаўт". Ёй кіраваў віцэ-адмірал І.Ф.Бастэрм, а апыкала вялікая княгіня Лізавета Фёдаравна.

Пад час I сусветнай вайны скаўты дапамагалі разведцы царскай арміі. На дзяцей ніхто не звяртаў увагі, і яны амаль без перашкод збіралі неабходныя звесткі.

У 1917 годзе давялося шукаць адказ на пытанне "З кім ты?". Скаўты былі ўцягнуты ў палітыку: адны на баку белай арміі, другія, зачараваныя роўнасцю і брацтвам, пайшлі за бальшавікамі. Аднак пасля перамогі бальшавікі выракліся сваіх памагатых, і ўжо да кастрычніка 1919 года адносіцца першае рашэнне камсамола аб скаўтах — II з'езд ВЛКСМ паставіў скасаваць гэтыя арганізацыі і ліквідаваць скаўцкія патрулі (атрады). Паводле звестак англійскіх навукоўцаў (напрыклад, Джыма Раёрдана з Брадфардскага ўніверсітэта), скаўцкі рух быў афіцыйна забаронены ў СССР у кастрычніку 1922 года, але яшчэ да 1926 года ў пастановах камсамольскіх з'ездаў і канферэнцый з'яўляецца тэзіс аб неабходнасці барацьбы са скаўтамі, як "агентамі англічан і сусветнай буржуазіі".

Дык хто ж такія скаўты? Што іх цікавіць?

У агульных рысах гэта: выхаванне асобы ў неспрыяльных умовах, вандроўкі, вывучэнне гісторыі і географіі не толькі па кнігах, але і з дапамогай уласных ног і рук. Культура, спорт, экалогія. Для дзяржавы вельмі карысна, каб будучы мужчына быў сапраўдным грамадзянінам, разумова развітым і духоўна багатым, моцным фізічна і маральна. Скаўцтва пашырае кола сяб-

роў і дорыць радасць сустрэчы з прыродай. Скаўты не атэісты і не рэлігійныя фанатыкі. У Сусветны Саюз скаўтаў уваходзяць юнакі розных веравызнанняў і канфесій: каталікі, пратэстанты, будысты, праваслаўныя...

Як я ўжо казаў, скаўцтва абрадаецца і на Беларусі. У першую чаргу ў арганізацыю пайшлі тыя, хто па якіхсьці прычынах не жадаў быць піянерам, ёсць і так званыя "цяжкія падлеткі". Мінская арганізацыя хутка пашыраецца і ахоплівае кожны раён. Існуюць умовы для стварэння скаўцкага патруля ў Заводскім раёне, на базе "Золку". Зацікаўленыя могуць звяртацца на адрас: вул. Ташкенцкая, 26-3-46, ці па тэл. 41-17-23.

Дарэчы, нашы скаўты звярнуліся ў Сусветнае Бюро Скаўтаў з прапановай правесці наступныя акцыі: Дзень нараджэння зямлі і Дзень без смерці. Будзе праведзена анкетаванне сярод дзяцей, каб вызначыць, калі і як гэтыя акцыі праводзіць. Скаўты збіраюцца звярнуцца да палітыкаў, каб хоць адзін дзень яны дамагліся правесці без забойстваў. Да дактароў, каб яны прыклалі ўсе намаганні і не дапусцілі ў гэты дзень ніводнай смерці. Скаўты збіраюцца звярнуцца і да ўсіх нас, каб мы вытрывалі адзін гэты дзень і не зводзілі рахункаў з жыццём.

Паўлюк Быкоўскі.

НА МАЛЮНКУ:

● Эмблема расійскіх скаўтаў. Пасля Лютаўскай рэвалюцыі верхні лозінг быў заменены надпісам "Русскій скаут"

Званок на малітву

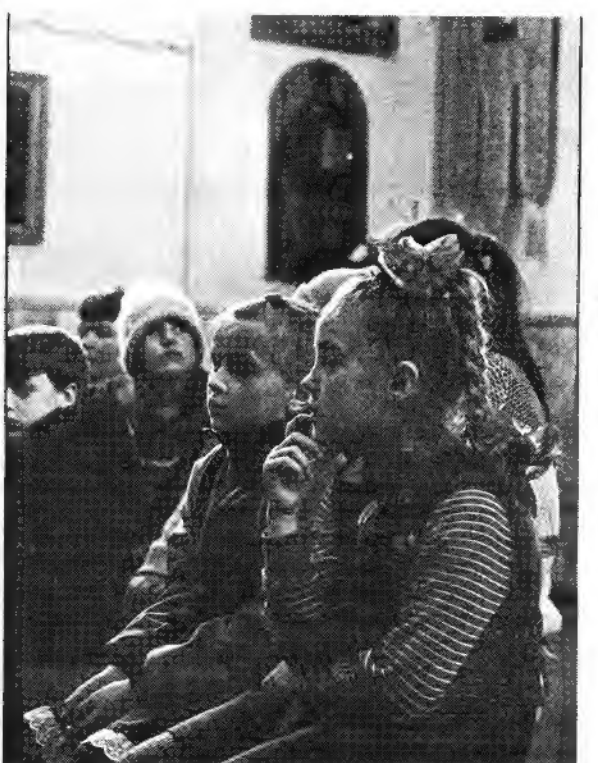
Наша грамадства крайнасцей у які раз пацвярджае гэтую назву — замест зруйнаваных прадзедамі храмаў спынаемся адкрыць новыя, модай зрабілася асцяжэнне святарамі розных новых пабудов, а лідэраў дзяржавы ўбачыць са свечкаю ў царкве ўжо няздзіўна.

Быццам грыбы пасля дажджу, з'яўляюцца і нядаўнявыя школы — адкрылі іх абумоўлена ўсплескам ціканасці да царквы, да рэлігіі. Бо хто не

Востраў духоўнасці ці даніна модзе?

хоча пакаштаваць забароненага плоду? Дзейнічае такая школа і пры Свята-Пакроўскай царкве ў вёсцы Чыжэвічы Салігорскага раёна. І займаецца ў ёй 140 дзяцей ва ўзросце 6—14 год, вядзе заняткі протаіерэй айцец Мікалай (Мікалай Аляксандравіч Розаў).

Цяжка аднаўляць зруйнаванае. Выкладанне ў нядаўнявых школах вядзецца па старых, яшчэ дарэвалюцыйных метадыках. Дзеці вывучаюць Біблію — Свяшчэнную гісторыю Старога і Новага заветаў, асновы Праваслаўнай веры, Хрысціянскай маралі і богаслужэння праваслаўнай царквы, вучацца царкоўным спевам, славянскай мове і чытанню. Па магчымасці далучыць усіх жадаючых да царквы — такую задачу ставіць школа. Бо снахон веку тут была



Званок на малітву

моцная сістэма выхавання — сцвярдженне чалавека ў дабрыні, міласэрнасці, востры дэфіцыт якіх мы адчунаем у апошні час. І гэта горш за іншыя, матэрыяльныя дэфіцыты...

... А на Ражство ў школе была ёлка для дзяцей. І было весела!

Н.Плыткewіч.
Фота Сяргея Брушко.

Згвалтаваны... рокер,

або Чаму бляюць ваўкі і выюць авечкі

Мы нярэдка (асабліва ў маладзёжным жаргоне) ужываем расейскі слэнг. Скажам, слова "тусоўка" трывала замацавалася ў беларускіх газетах, на тэлебачанні. І здзіўляе гэта не толькі сведомых беларусаў. Адноічы, калі я размаўляў з расейскім рок-спеваком Генадзем Чарняцовым ("Санбой"), ён зазначыў: "А чаму ваша газета ужывае рускія словы там, дзе ёсць беларускія. Вы што, таксама двухмоўныя?" Я пытаюся: "Што ты маеш на ўвазе?" Ён адказвае: "Ды тая ж "тусоўка", яна ж у нас прыдуманая. А ў вас я чуў цудоўнае слова "хаўрус". Яно мне больш падабаецца". Я ўдакладніў: "Не хаўрус, а хаўрус, на другім складзе націск", — і вырашыў, што менавіта пад гэтай рубрыкай мы будзем весці гаворку аб праблемах узаемаадносін у маладзёжным асяроддзі, аб пытаннях адраджэнскіх, культурных, сацыяльных. Сёння — рок-хаўрус.

Рокераў у нас лічаць за людзей трывалых. Часам дагэтуль нават баяцца іх. І цяжка бывае пераканаць, што гэта такая ж разнастайная катэгорыя людзей, як і ўсе астатнія. А між тым не варта палохацца металіста або панка, які вычварэецца на сцэне. Усе гэтыя вычварэнні, магчыма, натуральны погляд на жыццё, яго натуральнае бачанне, якое можа быць бліскім многім з нас, але не кожны з нас адважыцца яго выказаць.

Публіцы нярэдка здаецца, што ўсялякія ганенні на рок-музыку адышлі ў мінулае разам з эпохай застою. Што ж, эпоха можа і адышла, але засталіся людзі. І не толькі ейныя апалагеты, але і выхаванцы, а часам і проста ахвяры. Сама з'ява — перабудова — рэч зусім неадназначная. Гэта як у электрычным ланцугу: калі ўсё "перабудоваецца" наадварот (мінус замяніць на плюс), а плюс тым часам на мінус), дык выніку ў шмат якіх сістэмах зусім не ўбачыш.

Нядаўна трапілася мне ў рукі відэакасета "Беларускі рок у відэакліпах", якую падрыхтавала незалежная студыя "Берома". Здаецца, вось ужо і на тэлебачанне беларускія рок-гурты залезлі: маўляў, хоць і мала іх гучыць, але ж нешта робіцца — вунь ужо цэлая касета (3 гадзіны) назбіралася. Што ж, няхай сабе будуць камусьці падставы для аптымізму. Але...

Маю ўвагу на гэтай касеце прывабіў фрагмент жывога запісу рок-гурта "Дзіда" (здаецца, зроблены з мінскага фестывалю "Рок за незалежнасць"). Прафесійны, відовішны выступ полацкай трэш-каманды быў адным з тых, якія найбольш уражвалі (побач з "Бондай", "Мрояй", "Рокісам"). Але на стужку трапілі і словы вядучага з таго канцэрта, журналіста радыёстанцыі "Беларуская маладзёжная" Віталія Сямашкі, сутнасць якіх зводзілася да таго, што "Дзіду" ніхто не запрашаў на гэты канцэрт, што, маўляў, "мы пра іх не ведалі, не чулі, а яны тут самазванцамі ўлезлі".

Не ведаю, як гэта ўспрынялі музыкі (ды не толькі з гурта "Дзіда"), але мяне такое выказанне папросту абразіла: каб ведаць, трэба газеты чытаць, на фестывалі ды канцэрты ездзіць, а не хваліцца пра тое, што не ведаеш, на ўсю рэспубліку. Пра "Дзіду" пісала і наша "Чырвоная", і "Знамя юности" (у рэпартажы з фестывалю "Рока-кола"). Водгукі былі зусім някепскія (дый за-

служана), а "Нотны аркуш" летася нават прадстаўляў маладую зорку на фотаплакаце. Дый, акрамя таго, у першым выпуску гіт-парада радыё "Свабода" ў дзесятку лепшых беларускіх выканаўцаў, якую складалі журналісты мюнхенскай рэдакцыі, трапіла і "Дзіда".

І крыўдна не толькі за тое, што такую групу не запрасілі на прэстыжны беларускі канцэрт, а яшчэ і таму, што яе там зняважылі. Праўда, многія фаны трэш-металу, з якімі я апынуўся на тым відэапраглядзе, выказалі думку, што зняважылі там не групу, а Беларускае тэлебачанне, дзе квітнее густаўшчына і нядбайныя адносіны да нацыянальнага скарбу.

Вось тут, мне здаецца, і тояцца прычыны, чаму многім самабытным калектывам, як і раней, цяжка прабіцца да свайго слухача.

Адна прычына ў тым, што ў Беларусі няма ніводнай кампетэнтнай арганізацыі прафесійнага менеджмента беларускага рока. Тое, што гурт "Рокіс" улез некай у Белдзяржфілармонію, яшчэ ні пра што не гаворыць, бо нармальна творчасць для гэтага калектыву таксама пад вялікім пытаннем, а славыты мінскі "Уліс", які мае два вінілавыя альбомы і адзін лазерны кампакт-дыск, вымушаны быў пераключыцца выключна на заходнія ангажэменты.

Другая прычына ў тым, што існуючыя камунікацыйныя каналы займаюць незацікаўленыя людзі (або зацікаўленыя ў чымсьці далёкім ад музыкі). Я зусім не хачу аспрэчваць густы таго ж Віталія Сямашкі: не падабаецца табе трэш-метал, ніхто не абавязвае яго палюбіць. Але як журналіст ты не маеш права не разумець яго або хоць ягонае публікі.

Уяўляю сабе анекдатычную алегорыю: на канцэрт, дзе выступаюць Шапэн, Моцарт, Агінскі, сяк-так прабіваецца апальны Вагнер. Захопленая навізнаю формы публіка цудоўна яго прымае, але тагачасны вядучы раптам заяўляе:

— Мы гэтага самазванца не ведаем і ведаць не хочам.

Кур'ёз? Дык навошта ж нам лезці ў бутэльку старых кур'ёзаў...

"Дзіда" іграе своеасаблівы рокавы авангард — трэш-метал, які не так лёгка ўспрынялі нават адданыя прыхільнікі рока. Але, па-першае, публіка такая ёсць і мае свае патрабаванні, па-другое, канкрэтна гэты калектыв — полацкая "Дзіда" — грае трэш чыста, тэхнічна, прафесійна. І ўсё ж пераважаюць густы, якія не прызвычаліся да авангардных напрамкаў.

Калі, скажам, "Мясцовы час" знайшоў багатых спонсараў, а "Рокіс" дамогся разумення ў афіцыйнай дзяржстанове, дык "Дзідзе" не свеціць ні тое, ні другое. Яны вымушаны па-хуліганску ўрывацца ў "чужыя" канцэрты, не атрымліваючы за гэта ні талера, пісацца на бытавых магнітафонах кшталту "Снежаць" і толькі верыць у светлую будучыню.

Нават у родным наваполацкім рок-клубе іх наўрад ці разумеюць. Калісьці сталыя дзядзькі з партфелямі ўсю рок-музыку называлі какафоніяй, дык сёння падчас і рокеры той жа трэш называюць какафоніяй. У адносінах да

"Дзіды" я адчуў гата, працуючы ў журы наваполацкага фестывалю "Рока-кола": і сябры журы, і калегі-музыкі часам гаварылі, што ў "Дзіды" няма ні сталага рытму, ні трывалай меладычнай асновы. Карацей кажучы, вінавацілі снайпера, што добра страляе, а суддзю — што строга карае. Між тым "Дзіда", бадай, ідэальна выконвае законы жанру, умеючы нават пры ўсёй сваёй сугестыўнасці пазбягаць надакучлівай па-вучальнасці.

Шчыра кажучы, асабіста я ніколі не быў трэш-фанам і любіў рок ад "Бітлз" да "Тэнджэрын дрым". Але зноў і зноў стаўлю тую беларускую відэакасету і разы па тры-чатыры запар праглядаю эфектны нумар "Dzida-Live" пад назвай "Ты душу прадаў сатане". Рэдка даводзілася бачыць такое натуральнае, нязмушанае ўжыванне ў музыку, якое дэманструюць Лера Воліс, Уладзя Крусанаў, Зміцер Шутко. Нават "дзідаўскі" бубнач Уладзя Дзёмін уносіць прыкметныя каларытныя мазкі ў відарысы сцэны.

Я не здзіўлюся, калі ў хлопцаў хопіць сіл чакання і альтруізму, і "Дзіда" яшчэ папрацуе ў добрых студыях, пацаруе на шыкоўных сцэнах. Мы адчуем, што такімі гуртамі можна ганарыцца, але ганарыцца зможам ужо не мы. Шкада, што нікому так і не стане сорамна за тых, хто дзейнічаў паводле застойнага прынцыпу: "Чаго не разумею — тое ўсё кепскае".

Міжволі калі-нікалі прыгадаеш добрым словам старыя застоўныя часіны, калі ўсе мы былі ў загоне і абараняліся разам — дружна, з азартам. "Бондзе" не трэба было тлумачыць, што "Магістрат" — гэта таксама музыка, толькі іншая, а нават прычасаныя сімфа-рокавыя "Блізняты" з імпэтам выступалі адной шоблай з хуліганскай студ-рокавай "Мрояй".

Я не скажу, што не адбываецца ў нас перабудова і няма ніякіх вынікаў. Але з болей усведамляеш, што нязменнай застаецца нашая сутнасць. У масе сваёй мы застаемся абыхавымі. І толькі лепшыя з нас здольныя яшчэ шкадаваць мёртвых, забываюцца, аднак, пра жывых.

Ісачоў, Караткевіч, Шагал...

Колькі яшчэ дачакаемся прыкладаў, калі ланцуг непрыняцця будзе разарваны толькі пасля смерці, і процьма нечаканых сяброў пачне на сабе кашулю драць?

Скажаце, маўляў, што гэта старая праблема ўзаемаадносін фармалаў і нефармалаў? Але ж мы прасунуліся крыху наперад, і фармальныя музычныя ўстановы пачалі разумець нефармальны музычны рух. Ці прадбачыў хто калі, што кружэлкі "Мрой", адціснутыя фірмай "Мелодыя", будуць прадавацца ледзь не кожнай крамай (ад спецыяльных "music-shop'аў" да ятак "Саюздруку")? Толькі чаму і цяпер засталіся ваўкі і авечкі? І авечак, як і раней, пераважна з'ядаюць на вачах іхніх жа сяцёр. Прычына, здаецца, усё тая ж: сёстрам не падабалася, як бляла авечка-ахвяра. І кожны раз яны радаваліся, чуючы чарговае непрыемнае бляанне, пакуль бляецца не даводзілася самім.

Вітаўт Мартыненка.



АРГАЗМ. Що это такое?

Жаночий гомосексуалізм звичайно називають лесбійським каханнем ці сафізмам. Абедрве назви мають однісінькі да старожитнагреческай паэты Сафо, яка жыла на востраве Лесбас у VI стагоддзі і лічылася першай гомосексуалісткай.

Відавочна, што жаночыя гомосексуальныя саюзы больш устойлівыя, чым мужчынскія. Гэта глумачыцца тым, што жанчыны наогул больш ахвотна, чым мужчыны імкнуцца да стабільных эратычных адносін і ў іх рамках дасягаюць высокай ступені задавальнення як сексуальнага, так і ў галіне пачуццяў. Такія жаночыя саюзы бываюць нават больш моцныя, чым гетэрасексуальныя. У апошніх часцей здараецца, што партнёр-мужчына не можа (ды нават проста не хоча) задаволіць эмацыянальныя патрабаванні жанчыны. У тым ліку і сексуальныя, а часам — перш за ўсё сексуальныя.

Акрамя таго, сярод гомосексуалістаў у меншай ступені існуюць праблемы з разуменнем нюансаў жаночай псіхікі і сексуальнасці. Адсюль — больш поўная гармонія гэтых саюзаў...

Муж і жонка В. прыйшлі да сексалага са скаргаю, што пасля 4-х гадоў сумеснага жыцця жонка не адчувае аргазма ў час палавога акта. В. (27 гадоў) і яе муж (30 гадоў) мелі 2-гадовую дачку. Дзяцінства і юнацтва В. правяла ў невялікім горадку. Была адзінай дачкой пажылых бацькоў. Дзяўчынка вучылася добра, не прычыняла бацькам ніякіх клопатаў, але была скрытная і замкнутая, і таму ў яе не было сябровак, не карысталася поспехам і ў хлопцаў. Першая менструацыя з'явілася ў 15 гадоў і гэта было для дзяўчынкі непрыемным узрушэннем.

У 16 гадоў закахалася ў настаўніцу, якая паспрабавала ўвайсці з ёй у блізкія адносіны.

Знаёмства цягнулася больш чым паўгода, за тым дайшло да фізічнай блізкасці. З гэтага моманту маладая дзяўчына рашылася цалкам на гомосексуальны саюз. Фізічна і духоўна звязана была са сталай жанчынай.

Пасля заканчэння школы наша пацыентка пераступіла ў ВНУ і, паколькі ўніверсітэт знаходзіўся ў 150 км ад горада, абедрве жанчыны праводзілі разам выхадныя. Калі В. была на 2-м курсе, яе партнёрку выкрылі ў інтымных кантактах з іншымі дзяўчынамі. Яе звольнілі і яна павінна была з'ехаць. Для В. гэта была трагедыя. Расставанне з вялікім каханнем і боль ад здрады. Яна закінула вучобу, ні з кім не мела зносін і пісала сваёй каханай доўгія лісты, поўныя папрокаў і тлумачэнняў у каханні. Яны ўбачыліся зноў, але ранейшай гармоніі ўжо не было. Да моманту заканчэння інстытута сувязь з настаўніцай была разарвана канчаткова.

На працягу пяці гадоў вучобы В. толькі двойчы сустракалася з хлопцамі, але не мела з імі ніякіх інтымных кантактаў. Пасля атрымання дыплама размеркавана была ў адзін з буйных гарадоў

краіны. Усё часцей адчувала сябе адзінокай, была ў стане дэпрэсіі і ў рэшце рэшт звярнулася да псіхіятра. Па яго парадзе В. пачала пашыраць патроху кола знаёмых, сустракацца з мужчынамі. Яна сама таксама пачала выклікаць цікавасць, але па-ранейшаму адчувала сябе адзінокай і гэта падштурхнула яе да заняткаў мастурбацыяй.

У 26 гадоў мела палавы кантакт з мужчынам. Як яна падкрэсліла, зрабіла гэта проста з цікавасці. Аднак кароткачасовая сувязь не прынесла ёй ніякага задавальнення. Малады мужчына не меў дастатковага сексуальнага вопыту, быў недалікатны і моцна адрозніваўся ад яе ранейшай сяброўкі. В. прызнала няўдалай спробу "нармальнага" жыцця. Боязь зацяжарыць канчаткова адштурхнула яе ад гэтых спроб. Аднак праз нейкі час В. сустрэла мужчыну, якога год назад кінула жонка. Як В., так і яе новы знаёмы, былі людзьмі адзінокамі, і гэта іх зблізіла. Іх сувязь вызначалася ўзаемнымі цёплымі пачуццямі, акрамя таго, у іх былі агульныя інтарэсы і хутка яны ажаніліся.

Спачатку іх шлюб быў шлюбам "па разліку", але з часам яны рабіліся бліжэйшымі, больш даверлівымі адзін да аднаго. Аднак у сексуальным сэнсе не ўсё было добра.

"Я вельмі намагалася думаць пра свайго мужа ці мужчын наогул, часам мне здавалася, што я магу дасягнуць аргазма, але незалежна ад маёй волі я ўяўляла жанчыну і думка, што я з мужчынам, паралізавала мяне. Пераадолець гэта было не ў маіх сілах. А раней, калі я была з жанчынай, адчувала ў сабе столькі страці".

В. ніколі не казалі мужу пра свой унутраны свет гомосексуальных жаданняў. Адчувала сябе

вінаватай. Той факт, што яе сексуальная арыентацыя пазбаўляе яе магчымасці натуральнага самавыяўлення ў жаданым шлюбным саюзе, напайнула яе пастаянным пачуццём віны. Яна вырашыла згадзіцца на лячэнне, сама меней на кансультацыю спецыяліста. У час абследавання В. сказала: "Я не бачу сэнсу ў лячэнні, таму што калі згасне мая гомосексуальная цікавасць, ува мне застаецца пустата, бессэнсоўнасць. Не магу ўявіць сабе сексуальнае задавальненне з мужчынам".

Жанчына з гомосексуальнай арыентацыяй не змагла прыстасаваць сваю сістэму сексуальных каштоўнасцей да свядома выбранай гетэрасексуальнасці. Сучасная медыцына і псіхалогія не мае такіх форм тэрапіі, якія б гарантавалі змяненне палавой арыентацыі з гомо- на гетэрасексуальную. Лячэнню паддаюцца звичайна асобы, якія не ў стане "ўпісаць" сваё лесбіянства ў рамкі норм грамадскіх паводзін.

Пры гэтым трэба падкрэсліць, што навуковая літаратура часцей за ўсё засцерагае ад заключэння шлюбаў паміж гомосексуалістамі і людзьмі, якія прытрымліваюцца звычайных сексуальных норм з пункту гледжання нетрываласці, а часта і фіктыўнасці такіх саюзаў. Спраба "лячыць" гомосексуалізм толькі ўступленнем у шлюб не толькі безвыніковая, але і амаральная ў чалавечым сэнсе.

Доктар Станіслаў Дулко.

Пераклад Т.Зуевай

з часопіса "URODA".

Люстэрка

ахметзон П

Не плачце ў закутку,

або Некалькі
агульных парад
для маладой маці.

У вашым жыцці вялікая шчаслівая змена. Вы сталі маці, і гэта наклала на вас новыя абавязкі. Вы хочаце вырасіць здаровага, сумленнага, разумнага, адкаванага чалавека, якому жыць у дні заўтрашніх, і не шкадуеце сіл для гэтага.

Так, выгадаваць дзіця — доўгая, цяжкая і вельмі адказная праца. Але сёння ў нас размова не пра гэта. Давайце пагаворым пра вас. Пра тое, што бацькі — таксама людзі, якія маюць свае патрэбнасці, што маладая маці можа і павінна заставацца цікавай і прывабнай — і як жанчына, і як асоба.

НЕ ЗАБЫВАЙЦЕСЯ, ШТО ВЫ ЖАНЧЫНА. А гэта значыць — павінны падабацца, хаця б і сабе самой. Ну хоць крышачку! Гэта ўзніме ваш настрой, надасць вам упэўненасць. Прыдумайце сабе новую прычоску, пашыйце спадніцу, купіце сукенку. А калі вам пашанцавала з мужам і ён час ад часу прэзентуе вам любімы жаночы сэрцу прыёмны дробязі? Тады — выдатна!

Няхай вашы інтарэсы не абмяжоўваюцца домам. Будзьце асыярожныя: з вамі, руплівай гаспадыняй, будзе зусім нешчава, вы будзеце здавацца абмежаванай. А вы так шмат часу праводзіце дома, што вам патрэбны зносіны з людзьмі. Таму, калі лёгка шок, ашалеўсць ад новых раддомаўскіх уражанняў міне — чытайце газеты, часопісы і нават кнігі. Цікаўцеся не толькі жаночымі плёткамі.

Вы, канечне, скажаце: ды на гэта ўсё не хопіць часу! Не засмучайцеся. Хопіць. Не кожны дзень, і не шмат, але час знайсці можна. А для гэтага...

АРГАНІЗУЙЦЕ РЭЖЫМ ДНЯ ДЗІЦЯЦІ. Старайцеся карміць малых, укладваць спаць у адзін і той жа час. Першыя месяцы-два будзе з гэтым складана, але паспуюва ўсё наладзіцца. Ваш малых стане менш прачынацца ноччу, а бліжэй да года можа зусім праспаць да сні, васьмі гадзін, а то і пазней. Галоўнае, вы будзеце ведаць, калі ён засне, на гэты час можна нешта планавать.

СПЛАНУЙЦЕ ХАТНІЯ СПРАВЫ, каб не займацца імі бесперапынна з ранку да вечара. Усюлю свой час. Хопіць і таго, што даводзіцца гатаваць есці малому некалькі разоў на дзень, бясконца складаць яго цацкі, пераапрацаваць. Не бярыце на сябе шмат у тым дні, калі не будзе каму дапамагчы вам. Няхай раней будзе памята бялізна, прыгатаваны і схаваны ў халадзільнік абед.

Ну, а калі спраў сёння так шмат, што невядома, за што халацца? Спакойна. Толькі не за ўсё адразу. РАБІЦЕ ВАШУ РАБОТУ З ТАКІМ ВЫГЛЯДАМ, БЫЦЦАМ ЯНА РОБІЦА САМА, як бы не заўважаючы. Ніколі не спрабавалі пры гэтым спяваць ці расказваць дзіцяці казку? І ніколі аб тым, як вы ненавідзіце мыць падлогу ці што вы "надзелі яро". Глупства! Няўжо вам не прыемна нешта мыць, гатаваць, прасваць для дарагіх вам людзей? Само сабой, калі яны маюць магчымасць, палову работы возьмуць на сябе.

ДАВАЙЦЕ САБЕ АДПАЧЫНАК. Гэта неабходна хоць зрэдку. Я гавару не толькі і не столькі аб магчымасці спакойна паглядзець тэлевізар ці даўжэй паспаць у выхадны (калі вы маеце такі дзень), колькі аб змене абстаноўкі. Прыміце гасцей, адзначце свята, схадзіце на прагулку ўсёй сям'ёй. Ды не ў магазін — там вы сабе, хутчэй за ўсё, салсуюце настрой на увесь дзень. Можна пабываць у парку ці іншым прыгожым месцы, наведваць сяброў ці сваякоў.

Чаму б не адпусціць мужа да яго сяброў — вядома, калі ён не адмовіцца ісці без вас? А іншы раз "развеецеся" вы. А можа, тут вам дапамогуць вашыя бацькі? Тады я вам проста зайдрушчу!

НЕ АДМАЎЛЯЙЦЕСЯ АД ДАПАМОГІ. Не бойцеся на нейкі час (лепш не вельмі доўгі) пакінуць сына ці дачку з вашай маці ці

добрай сяброўкай, каб паехаць куды-небудзь удваіх з мужам. Галоўнае, каб гэта быў надзейны чалавек, які любіць і разумее дзяцей. Спрабуюць прадугледзець розныя сітуацыі: а што, калі дзяўдзетка некуды тэрмінова паехаць ці вы, крый Божа, захварэеце?

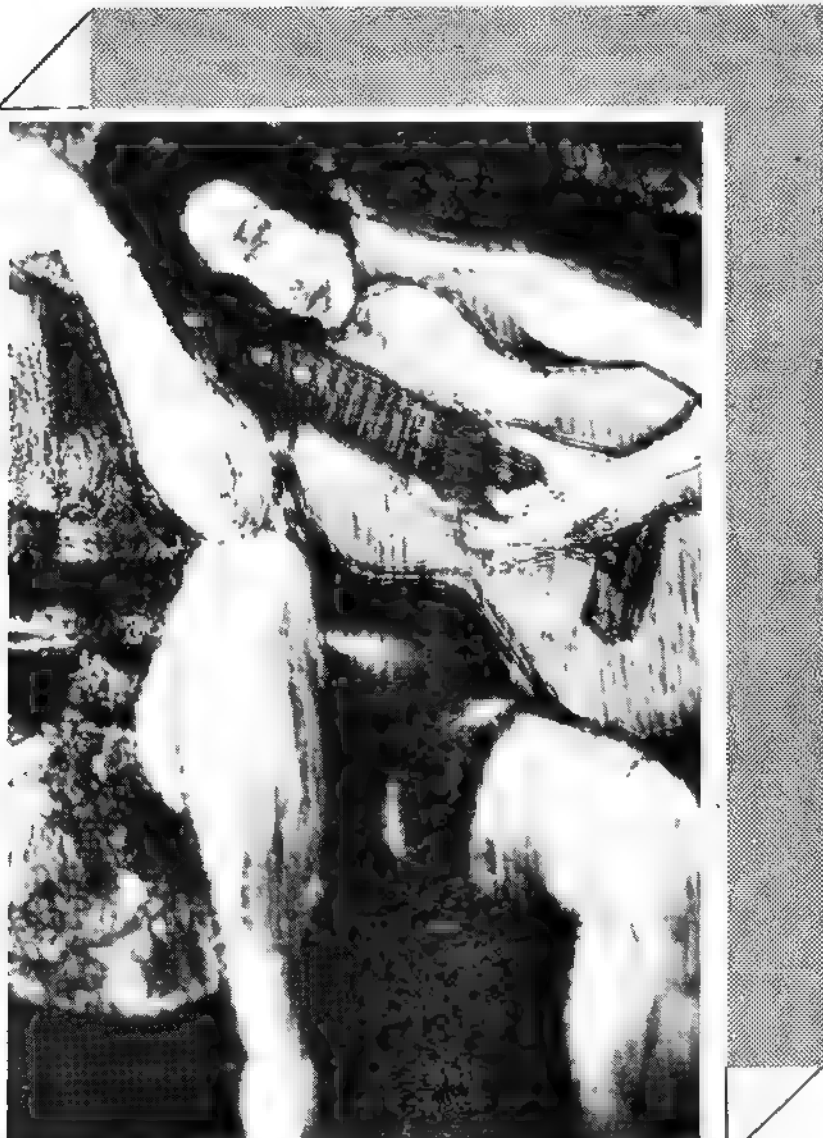
У сям'і шмат залежыць ад жанчыны, агульны настрой — часта ад яе настрою. УМЕЙЦЕ ВАЛОДАЦЬ СВАІМ НАСТРОЕМ. Я рада за вас, калі вы ўмеце не падавацца адчаю, дэпрэсіі. А калі не? Раптам без прычыны вам усё навокал здалася чорнашэрым? О, не плачце ў закутку і не злуйцеся на дробязі! Паслухайце добрую, вясёлую, аптымістычную музыку (якую — ваша справа). Пагартайце любімую кнігу, а калі вас нахліпае такі сумны занятак, як вязанне, — калі ласка, займіцеся ім. Пагаварыце з чалавекам, які вас разумее (спадзяюся, у гэтым вам таксама пашчасціла).

Зразумела, жыццё не толькі свята, а нервы ў вас не жалезныя. Ну што ж, і раззлуйцеся... прыдумайце на што. Раней сёдай лавалі на талеркі (можна і зараз — на тым, што не б'юцца). Але лепей на што-небудзь больш цяжкае ці абстрактнае (на шафу ці стул, ці начальніка). Вядома, гэта несур'ёзна, але... у гэтым нешта ёсць.

Я шчыра веру ў тое, што вы давяраеце свайму разумнаму сэнсу і ніколі нічога не даводзіце да абсурду. І яшчэ спадзяюся, што ў вас у сям'і, як кажуць, мір і каханне, узаемазвароўненне. Тады вы не станеце думаць, што ваш малых расце, а вы старэеце. Не, вы проста становіцеся больш мудрай. І застаўцеся маладой і прыгожай.

Тацяна Снітко.

P.S. Наша размова не скончана: мы прадужым яе наступным разам. На якую тэму? Гэта будзе залежаць ад вас. Пішыце нам пра тое, што вас хвалюе. На канверце рабіце паметку "Адам і Ева".



АБЫШЛОСЯ БЕЗ СТРАЛЯЊІНІ

18 чэрвеня, летась, на шашы Мінск-Чэрвень быў учынены разбойны напад на вадзіцеля, які пераганяў новы "МАЗ". Злачынцы, прымяніўшы газавы пісталет, хутка справіліся з пацярпелым, завязалі яго і з'ехалі на яго машыне.

4 ліпеня. Амаль на тым жа месцы новенькі, ззяючы светла-шэрай фарбай "МАЗ-супер", яшчэ нават без нумароў, спыніў старшыня міліцыі. Папрасіў падвезці.

— Радзі б дапамагчы, — адказаў вадзіцель, — ды пасадзіць вас няма куды, уся кабіна завалена запчасткамі і інструментам...

Саскочыў на асфальт, каб прадоўжыць размову. Але тут на яго наваліліся двое невядомых, якія непрыкметна падыйшлі ззаду. Пырснулі ў твар газам, павалілі на зямлю і пачалі звязваць вадзіцеля.

У гэты час па дарозе праяжджала машына канвойнага аддзялення УУС Мінскаблвыканкама. Супрацоўнікі паглядзелі на калегу ў форме: відаць, уліхамірваець парушальніка. "Напэўна, затрымалі п'янага за рулём. А ён яшчэ ўпіраецца, нягоднік..." — сказаў тхосці. І паехалі далей, прытрымліваючыся строгай інструкцыі — калі перавозіць арыштаваных, катэгарычна забаронена спыняць і аддаваць увагу. І справа не ў фармалізме — кожнае слова ў такой інструкцыі пісана крывёю, а то і смерцю іншых супрацоўнікаў.

Адначасова ўспомнілі і пра Закон "Аб міліцыі", артыкул 26 якога дае права работніку міліцыі на прафесійную рызыку. І, параўнаўшы, вырашылі вярнуцца. Хаця сітуацыя калі "МАЗа" і была прывіятая, насцярожылі некаторыя моманты: чаму міліцыянер спяў убаку і не дапамагаў астамнім у затрыманні вадзіцеля? І наогул, дзе ж службовая машына?

Часу прайшло зусім мала, але, калі пад'ехалі да "МАЗа", каля яго ўжо нікога не было. З лесаласадкі выйшаў чалавек у цывільным. Убачыўшы міліцыянераў, кінуўся назад за дрэвы. Тут ужо старшыня сяржанты міліцыі В.П.Аброськін, М.В.Макараў, П.А.Васіленка і В.В.Алексіевіч зразумелі, што да чаго. Выклікалі на рацыі падмогу з УУС і Чэрвеньскага райаддзела. Знайшлі ў лесе звязанага вадзіцеля. У таго ад вярвак рукі нават пачарнелі.

Хвілін праз сем на месца здарэння прыбылі супрацоўнікі Чэрвеньскага РАУС капітан міліцыі В.А.Касцёвіч, старшы лейтэнант А.Г.Патоня, старшы сяржант С.М.Блізнюк, сяржант С.А.Пракоф'еў. З аўтаматамі, двое — у бронекамізэльках. Хутка ацаніўшы сітуацыю, з ходу затрымалі трох злачынцаў, якія кінуліся да прыхаваных за лесаласадкай дзвюх машын "Жыгулі". У кароткай сутычцы абышлося без страляніны.

А неўзабаве ў аперацыі ўжо ўдзельнічала больш за сорок супрацоўнікаў. Прачэсвалі ўсю мясцовасць. Трэба ж знайсці і таго, хто быў у міліцэйскай форме!

Паўтары гадзіны прайшло, перш чым старшыня Віктар Івашкевіч, Валентын Збароўскі і сяржант Сяргей Берасневіч у жытнёвым полі каля вёскі Ведрыца вылавілі яшчэ двух. Былы "міліцыянер" паспеў пераапрагнуцца ў цывільнае. Знайшлі і міліцэйскую форму.

На першым жа допыце затрыманы прызнаўся, што разбойны напад 18 чэрвеня таксама справа іхняя. Недарэчна ж адракацца ад неабвержных доказаў.

...І вось у Мінскім абласным судзе скончылася слуханне справы, якое працягвалася з 15 па 24 студзеня. На лаве падсудных — пяць чалавек. Усе — работнікі транспартна-гандлёва-закупачнага кааператыва "АЕГ" на чале са старшынёй В.В.Лукінай, жыхары эстонскага горада Кіівылі. Па нацыянальнасці беларусы, украінцы, рускія — іх не раз'ядналі палітычныя катаклізмы, наадварот, аб'яднала прага да нажывы. І на першы погляд, прыстойныя грамадзяне. Ніхто з іх раней не быў судзімы. У многіх сем'і, — дзеці, толькі вось з маральнымі прынцыпамі не ўсё ў парадку. Успомнілі пра іх пазна, калі пачулі прысуд — ад пяці да васьмі гадоў пазбаўлення волі з утрыманнем у калоніі ўзмоцненага рэжыму. Ды яшчэ з канфіскацыяй маёмасці. Адабралі і "Жыгулі" як сродак злачынства.

Удалыя разбойнікі з вялікай дарогі, цяпер з прыстаўкай "экс", плакалі наўзрыд. Жонка аднаго з іх страціла прытомнасць. Дык нэўжо не разумелі, на што ішлі?

На нарадах у кааператыве часта ўзнікала пытанне: дзе набыць машыны ці хця б запчасткі? Так нарадзіўся план — перахапіць новы аўтамабіль, які пераганяюць з Мінскага аўтазавода.

Брат старшыні кааператыва, Лукін Н.Н., дастаў форму старшыні міліцыі, газавы пісталет, патроны да яго, газавы балон. Але ўпершыню ў Беларусь са злачыннымі задумкамі паехалі В.В.Лукін, С.А.Бурлакоў, С.А.Цімафееў. Днём 18 чэрвеня каля аўтазаправачнай станцыі па Партызанскім праспекце Мінска ўбачылі новы "МАЗ-64229". Гэта зараз за яго аддаюць з радасцю каля двух мільёнаў, а тады яго дзяржаўны кошт складала 36433 рублі 43 капейкі.

Доўга праследавалі. Потым вырашылі абагнаць, каб наперадзе падрыхтавацца і перахапіць. Вадзіцель абавязкова спыніцца па загаду міліцыянера і... І тут у запланаваную акцыю дэялося тэрмінова ўносіць карэктывы: машыны на дарозе не было. Паехалі зноў у бок Мінска.

Вадзіцель Ю.А.Казімірскі пераганяў "МАЗ" у г.Бялынічы Магілёўскай вобласці. Шлях няблізкі, чаго па санцэпцы гнаць? Спыніў машыну непадалёк ад вёскі Фёдаравічы, перайшоў шлях і лёг у высокую траву адпачыць. Пачуў нейкі шорак. Хацеў прыўзняцца, але тут на яго крыкнулі: "Ляжачы!" І наваліліся адразу трое невядомых. Вадзіцель пачаў раскідваць напайшы, але тут яму ў твар выстралілі з пісталета. Псіхалагічна аглушылі, заламалі рукі за спіну і завязалі. На галаву намоталі анучу. Зацягнулі на задняе сядзенне "Жыгулёў", звернуў накінулі поспілку. Пачалі "вучыць жыццю": "Ляжы ціха і не рыпайся... Зразумей сваё становішча і паводзь сябе добра, бо прыстрэлім і закапаем у лесе. Магчыма і адпусцім... Калі што — у нас твой пашпарт, ведаем, дзе жывеш, жонцы і дзецям не паздаровіцца...".

Бурлакоў пагнаў "МАЗ" у Эстонію, Лукін і Цімафееў адвезлі вадзіцеля ў лес. Там пратрымалі звязаным да пяці гадзін раніцы. Потым пакінулі на пні нож, падвялі да яго Казімірскага, усунулі ў кішэню куртку 300 рублёў і сказалі: "Калі мы паедзем, паспрабуй разрэзаць вярвоўку на руках...".

Дома рабаўнікі-кааператары разабралі "МАЗ", спілілі заводскія нумары і пераставілі кабіну, рухавік на іншыя машыны. Доўга радаваліся ўдачы. Беспакаранасць кружыла галаву. Гэта ж цудоўна — крыху вострых пачуццяў, і бясплатна набылі новенькую аўтамабіль!

3 ліпеня зноў паехалі ў Мінск. Але ўжо да іх далучыліся Лукін Н.Н. і Чарняўскі М.М. Таксама старанна падрыхтаваліся, узялі вярвоўку, анучу, дрот, пісталет, балончык з газам, форму міліцэйскую... Размеркавалі ролі: хто, што, як...

На наступны дзень на той жа станцыі пад Мінскам убачылі новенькі "МАЗ-супер". Узрадаваліся, пачалі праследаваць. Не разлічвалі, што хутка ўсё зменіцца, і яны самі апынуцца ў ролі праследуемых...

Н.Фядотаў,
супрацоўнік
УУС Мінскаблвыканкама.



ІНФА-КРЫМ

Натуральныя зладзеі

Усё часцей у "рацыёне" зладзеяў замест грошай з'яўляюцца, як кажуць, натуральныя прадукты. Вось і ў ноч на 2 лютага ў вёсцы Барань Барысаўскага раёна невядомы пранік на ферму саўгаса "Кіраўскі", адкуль выкраў 80 кг іржаной мукі. Паводле звестак міліцыі, ферму абрабавалі рабочыя гэтага ж саўгаса, 1971 года нараджэння.

А ў папярэднюю ноч у вёсцы Масцішча гэтага ж раёна з саўгаса "Траянка" выкрадзена цалё вагой звыш 50 кг.

Аднак яшчэ больш непрыемны сюрпрыз чакаў тых, хто 2 лютага ў г.п. Фаніпаль Дзяржынскага раёна пачаў "разгружаць" вагоны, што паступілі на базу "Белхімпагандаль" з бабруйскага шыннага камбіната. На адным з вагонаў быў выяўлены ўзламаны люк. Пры праверцы недалёчліся 143-х аўташын на суму 214 тысяч рублёў (па дзяржкошту). Вядзецца следства.

Дзяржынскі і Маркс не дапамаглі

Вечарам 2 лютага ў Дзяржынску вучаніцу 10 класа адной з гарадскіх школ на вуліцы К.Маркса сустрэлі два незнаёмыя хлопцы, зацягнулі дзяўчыну ў падвал аднаго з дамоў і згвалтавалі. За гэта злачынства затрыманы раней судзімы 1977 года нараджэння і навучнец ПТВ 1976 года нараджэння.

Капкан для мужчыны

1 лютага вечарам непадалёку ад пасёлка Гатава Мінскага раёна ў кінутым кар'еры знойдзены прысыпаны зямлёй

труп невядомага мужчыны ва ўзросце каля 30 гадоў. Ногі яго былі звязаны дротам, а на шыі аказалася скураная пятля. Абставіны забойства высвятляюцца.

Сустрэча на ростанях

Апоўдні, 1 лютага, на скрыжаванні вуліц Савецкай і Валынцаў у Маладзечне тры 16—17-гадовыя хлопцы сустрэлі 66-гадовага пенсіянера, у якога адабралі сумкі з рэчамі на суму каля 5 тысяч рублёў. Рабаўнікі затрыманы.

Аўтасекс

У 6 гадзін раніцы 2 лютага згвалтавалі 25-гадовую мінчанку. Прычым адбылося гэта ў аўтамабіне "Жыгулі" на кальцавой дарозе. У той жа дзень уладальнік машы-

ІНФА-КРЫМ

ны быў затрыманы. Ім аказаўся 34-гадовы вадзіцель аднаго з прадпрыемстваў Мінска.

Смерць "Хуткай дапамогі"

Познім вечарам 2 лютага адна з жанчын "Хуткай дапамогі" цэнтральнай Мінскай раённай бальніцы прыехала па выкліку ў пасёлак Лясное. І пакуль урачы былі ў пацыента, а вадзіцель на хвіліну адышоў ад машыны, "Хуткая дапамога" знікла. Знайшлі яе толькі наступнай ноччу — непадалёку ад шашы Мінск-Віцебск, прычым машына амаль поўнаасцю згарэла.

У бюро дзяжурый
П.Сіманаў.

Маладой гаспадыні

Торт з "геркулеса"

Расцерці яйкі з размякчаным маргарынам, цукрам, ванілінам, калівам солі і 2 шклянкі падсушанага ў духоўцы "геркулеса". Выкладзі на патэльнію, пакрытую прамасленай паперай. Выпякаць пры тэмпературы 200°. Падваць халодным з вяршкімі ці малаком.

2 яйкі, 100 г маргарыну, 1 шклянкі цукру, ваніль, соль, 2 шклянкі "геркулеса".

Пірог "Каракуль"

3 жаўткі і 1 шклянку цукру расцерці. Дадаць 1 пачак мяккага маргарыну, 1 чайную лыжку соды, пагашанай воцатам, 2,5—3 шклянкі мукі. Замесціць цеста, раздзяліць на 2 часткі, адну раскатаць і выкладзі на бляху. Пакласці зверху салодкае начынне. За-

крыць пірог зверху цестам другога кавалка, надзеўрым на буйной тарцы. Выпякаць да гатоўнасці.

Печыва з тварагу

1 пачак маргарыну (масла), 1 пачак тварагу (200 г), 2 шклянкі мукі, 0,5 лыжкі солі старанна вымесціць, дадаўшы ў цеста 0,5 чайнай лыжкі соды, пагашанай 0,5 чайнай лыжкі воцату. Мякае цеста (як на локшыны) замесціць, раскатаць, нарэзаць кружочкамі. Кожны кавалок пасыпаць цукрам (або пакласці ягаду з варэння, арахі). Кружок скласці ўдвай. Гатовае печыва можна пасыпаць цукровай пудрай.

Сухары — у справу

Рыбныя катлеты — смачная страва. Але калі прапускаеш рыбу праз мясарубку, выцякае

шмат вадкасці. Вось тут і спатрэбяцца сухары. Яны "паглынуць" лішкі вадкасці, катлеты будуць смачнейшыя за тыя, якія гатуюцца з размочаным хлебам. Пры гэтым мясарубка цудоўна ачысціцца ад фаршу. Дарэчы, смак катлет палепшыцца, калі дадаць у фарш дробна нарэзаную пасераваную на алеі цыбулю.

Пудзінг з жытніх сухароў

Лустачкі чэрствага хлеба падсушыце ў духоўцы, здрабніце, дадайце смятану, узбітыя яйкі, цукар, лімонную цэдру, крыху лімоннага соку. Старанна размяшаўшы, выкладзіце ў форму, змазаную алеем і абсыпаную сухарамі. Запекіце ў сярэднім нагрэтай духоўцы. Паддавайце са смятанай, пасыпаўшы цукровай пудрай.

0,5 кг жытняга хлеба, 1 шклянкі смятаны, 0,5 шклянкі пескавага цукру, 3—4 яйкі, 1 чайная лыжка цэдры лімону, 1 сталовая лыжка лімоннага соку, 50 г сметанковага масла або маргарыну, 1 сталовая лыжка цукровай пудры.

Хлеб з кменам

Бохан чэрствага хлеба без скарынак нарэзаць кубікамі 1х1 см, заліць 1 л кефіру, дадаць 3 ст. лыжкі кмену. Праз 24 гадзіны масу размяць рукамі, каб не засталася камякоў, дадаць 1 шклянку цукру, 100 г дражджэй, 1 ст. лыжку солі, 1,2 кг мукі.

Калі цеста падыецца, раздзяліць яго на 2 роўныя часткі, надаць ім належную форму і паставіць у духоўку на 2 гадзіны. Калі хлеб будзе гатовым, каб была мяккая скарынка, неабходна пацерці яго малаком і накрыць хлеб ручніком.

Атэлье "ЧЗ"

Вышыўка працяжкай

Вышыўка працяжкай выконваецца па ліку нітак тканіны. Тэхніка нескладаная і не патрабуе прафесійнальнага майстэрства.

Ніткі для вышыўкі могуць быць льняныя, баваўняныя, шаўковыя, ваўняныя ў залежнасці ад практычнага прызначэння.

На сурвым палатне добра выглядае вышыўка ваўнянымі ніткамі (падушка на канапу). Сурвэтку, абрус можна вышыць ніткамі муліна ці ірыс. Святочная сукенка вышываецца шаўковымі ніткамі або металізаванымі тыпу "люкс".

Замашаваўшы нітку і адлічваўшы адпаведна ўзору колькасць нітак тканіны, выводзім іголку з ніткай то на правы, то на левы бок. Сіяжок абавязкова павінен

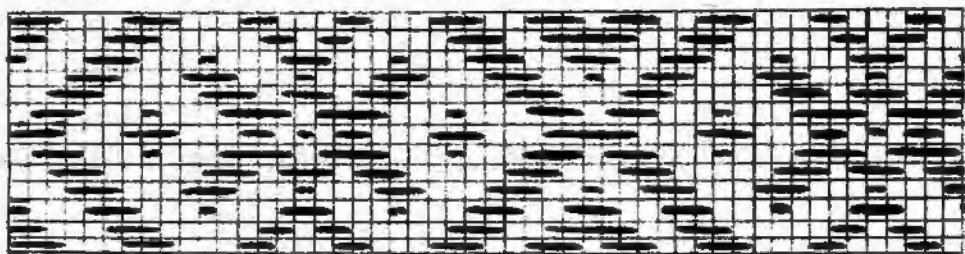
быць прамым і падпарадкоўвацца напрамку ніцей тканіны. Раўнамерна нацягваем нітку пры вышыванні.

Каб паскорыць работу, набіраем на іголку некалькі сцяжкоў запар.

На малюнку ўзор для вышыўкі працяжкай. Прадоўжыце рапорт узору ўздоўж. Пояс,

каўнер з гэтай вышыўкай упрыгожыць вашу сукенку. Рапорт узору, паўтораны некалькі разоў ўпоперак, утварае шырокую паласу. У гэтым выпадку арнамент падыходзіць для вышыўкі абруса, падушкі на канапу.

Валянціна Ганчар.



Спрытныя пруткі

Панчохи з рэльефным узорам



1 рад. 3 вонкавыя вочкі, 2 вываратныя, 2 вонкавыя, перамешчаныя з ухілам управа, 2 вываратныя, 6 вонкавых, 2 вываратныя, 2 вонкавыя, перамешчаныя з ухілам улева, 2 вываратныя, 3 вонкавыя.

2 рад і ўсе цотныя рады. 3 вываратныя вочкі, 2 вонкавыя, 2 вываратныя, 2 вонкавыя, 6 вываратных, 2 вонкавыя, 2 вываратныя, 2 вонкавыя, 3 вываратныя.

3 рад. 3 вонкавыя вочкі, 2 вываратныя, 2 вонкавыя, перамешчаныя з ухілам управа, 2 вываратныя, 3 вочкі здымаем на шпілку і пакідаем перад работай, 3 вонкавыя, 3 вонкавыя са шпілкі, 2 вываратныя, 2 вонкавыя, перамешчаныя з ухілам улева, 2 вываратныя, 3 вонкавыя.

5 і 7 рады. Як 1-ы рад.

9 рад. Узор паўтараем з 3-га рада. Вяжам панчохи зверху па выкрайцы.

МЕРКІ: 1. Вышыня панчохи 64 см.
2. Аб'ём нагі ля верхняй меркі панчохи 50 см.
3. Аб'ём ля падкаленнай часткі 34 см.
4. Аб'ём нагі ля шыкалаткі 24 см.

НАБІРАЕМ 176 вочак і вяжам наўкруг 5 см рызінкай 1х1, затым 59 см асноўным узорам. У першым радзе паміж палоскамі ўзору па 70 вонкавых вочак. У кожным 4-м радзе скарачаем па 4 вочкі, правязваючы 2 вочкі ў адну вонкавай да і пасля ўзору. Праз 56 радоў ля калена паміж палоскамі ўзору застаюцца па 42 вонкавыя вочкі. Далей да шыкалаткі скарачаем вочкі праз кожныя 18 радоў. (Паміж палоскамі ўзору па 34 вонкавыя

вочкі). Скарачаем па 4 вочкі ў кожным 8-м радзе. Паміж палоскамі ўзору па 24 вочкі. Да шыкалаткі вяжам без скарачэнняў.

ПЯТА. Здымаем на шпілку 24 вочкі, а 9 вочак ўзору адной палоскі, 24 вонкавыя вочкі і 9 вочак ўзору другой палоскі вяжам "туды-назад" 21 рад рызінкай 1х1 з выпягнутым вонкавым вочкам. Гэта вышыня пяты. Дзелім вочкі на тры часткі і вяжам рызінкай 1х1 толькі сярэднія 14 вочак. Першыя і апошнія 14 вочак здымаем на шпілку. Па вонкавым баку апошняе вочка правязваем разам з чарговым вочкам са шпілкі. На вываратным баку 14-е вочка правязваем вываратным разам з чарговым вочкам са шпілкі. Калі ўсе вочкі са шпілкі правязаны і на прутках застаецца толькі 14 вочак, набіраем па 3 вочкі з 2-х пругавых вышыні пяты — усяго 14 вочак з кожнага боку. На прутках першапачатковая колькасць вочак: 42.

СТУПНЯ. Вяжам па кругу вонкавымі ўсе 66 вочак. Давязавшы да мезенца, пачынаем скарачаць: скарачаем па 4 вочкі ў радзе, правязваючы 2 вочкі разам вонкавай, апошнія 8 вочак шчыльна сцягваем ніткай.

2 вонкавыя, перамешчаныя з ухілам управа. Два вочкі здымаем з левага прутка, мяняем месцамі і адвязваем назад так, каб другое вочка апынулася над першым. Затым два вочка вяжам вонкавымі.

2 вонкавыя, перамешчаныя вочкі з ухілам улева. 3 левага прутка знімаем першае і другое вочкі і мяняем іх месцамі так, каб першае апынулася над другім. Абодва вочкі правязваем вонкавымі.

ДАЙДЖЭСТ

ЖЫЦЦЁ ПАСЛЯ СМЕРЦІ

Неверагоднае паведамленне абляцела не так даўно старонкі заходніх газет: 200 памёршых, пахаваных на могіках аўстрыйскай вёскі Бруна, усталі са сваіх могілках і зніклі ў бліжэйшым возеры пасля таго, як туды ўпаў яркі метэарыт. Гэта можна было б назваць чарговай газетнай "уткай", калі б не сведчанні жывых відавочцаў. А іх, прынамсі, шэсцьдзят.

"Дзіўна, — разводаў рукамі капітан паліцыі Вальтэр Мозер у гутарцы з рэпарцёрамі, — падобна на недарэчнасць нейкую, містыфікацыю, і я б ніколі не паверыў у гэта. Але мы апыталі каля шасці дзесяткаў сведкаў, і іх расказы супадаюць. Усе сцвярджаюць, што, калі ў возера на ўсходняй ускраіне вёскі, пад час метэарытнага дажджу ўпаў вялікі, ярка ззяючы метэарыт, праз пятнаццаць хвілін магілы на мясцовых могіках раскрыліся, і ўсе, хто там быў пахаваны, — мужчыны, жанчыны, дзеці — лійшлі да возера і зніклі ў ягоных водах".

Паліцыя, паводле сцвярджэнняў капітана Мозера, правярыла магілы, і яны, сапраўды, аказаліся раскапанымі і пустымі. Больш таго, паліцэйскія арганізавалі пошукі цел на дне возера, але ніякіх чалавечых астанкаў не знайшлі.

* * *

Шанці Дэві нарадзілася ў Дэлі ў 1926 годзе. Расла, нічым не адрознівалася ад раўнесьнікаў. Калі ёй споўнілася тры гады, Шанці пачала настойліва гаварыць пра свайго мужа і дзяцей. Бацькі ўспрымалі гэты лепет як плод уяўлення. А патым задумаліся. Дзіця тлумачыла, што мужа клічуць Кедарнат, жыве ў горадзе Мурта, апісвала дом. Шанці настойвала, што яна памерла ў 1925 годзе пры родах. Стрыечны дзядзька дзяўчынку напісаў па названаму адрасу пісьмо. Кедарнат, атрымаўшы пісьмо, палічыў яго за розыгрыш, але ўсё ж папрасіў брата паехаць у дом Шанці. Дзяўчынка адрасу пазнала яго, усклікнуўшы: "Мама, гэта брат майго мужа!"

Калі прыехаў сам Кедарнат з сынам, Шанці ўскрыкнула ад радасці і кінулася абдымаць гасцей.

* * *

Мэры Раф нарадзілася ў Хорэн-Каўнцін (штат Індыяна) 8 кастрычніка 1846 года. Да 13 гадоў яе здароўе пашкодзілі прыступы эпілептычнага характару. Яны пачашчаліся. Каб не пакутавала, Мэры ўскрыла вены. Яе выратавалі, але летам дзяўчынка памерла ад спазмы сасудаў галаўнога мозгу.

У 1877 годзе іншай дзяўчынкай Лоўрансі Веніем, якая жыла на ферме ў штаце Айова, было 13 гадоў. Яе лічылі здаровай і нармальнай дзяўчынкай. Але аднойчы яна паскардзілася, што ноччу ў пакой прыходзяць людзі і паўтараюць: "Рансі, Рансі!" Мінуў тыдзень. Дзяўчынка раптам ўскрыкнула: "Мне дрэнна!" і ўпала ў транс. З таго дня транс адбываліся па 10—12 разоў у суткі. Лоўрансі ўвесь час нешта гаварыла пра "ясных апёлаў" і ўступала з кімсьці ў гутарку.

Бацькі нябожчыцы Мэры Раф, што жылі недалёк, успомнілі, што падобныя прыпадкі не давалі спакою і іх няшчаснай дачцэ. Калі яны наведлі хворую, Лоўрансі сказала: "Тут шмат дукаў, якія хочуць прыйсці. Адна з іх — Мэры Раф".

Апалолены бацька Мэры Раф ўсклікнуў: "Няхай яна прыйдзе!". А наступнай раніцай мужа і жонку Веніем чакала ўзрушэнне. Лоўрансі, гэта буйная і непракказальная дзяўчынка, стала ветлівай і далікатнай, сцвярджала, што яна — Мэры Раф, і прасіла адвесці яе да бацькоў. Урач, імкнучыся не абвастраць стан дзяўчынкі, дазволіў ёй жыць у сям'і Раф. Яна пазнавала родных, называла падрабязнасці, аб якіх ведалі толькі ў сям'і, расказвала змест сваіх старых лістоў.

Гэта працягвалася да мая. Дух Мэры зноў вярнуўся ў заволачаны свет, а Лоўрансі зноў папрасілася да сапраўдных бацькоў...

10, панядзелак

Беларускае тэлебачанне

- 19.00. Панарама.
19.25. Абласныя навіны (Брэст).
19.35. Наш каментарый. "Вы нам пісалі...".
19.45. "Мілы гай". Фільм-канцэрт.
19.55. Гаспадар. Фермер і калгаснік: пункты сутыкнення. Перадача з Гродна.
20.25. Калыханка.
20.45. Ліра. Літаратурна-мастацкі відэаканал. Частка 1-я.
21.45. Спартыўны тэлекур'ер.
22.05. Ніка.
22.20. Ліра. Літаратурна-мастацкі відэаканал. Частка 2-я.
1-ы канал. Астанкіна
16.30. "Квака-задавака". Мультфільм.
16.40. Да міжнароднага тэлемарафона "Салдаты XX стагоддзя супраць вайны".
16.55. Зімнія Алімпійскія гульні. Канькабежны спорт. 500 м. Жанчыны.
18.00. Навіны.
18.20. "Пікавая дама". Тэлевізійны мастацкі фільм.
19.45. Добрай ночы, малышы.
20.00. Навіны.
20.35. Зімнія Алімпійскія гульні. Саньні спорт. Мужчыны.
21.05. "Новая студыя" прадстаўляе: "Мантаж", "Шлях да сьлёз", "Адыак". У перапынку (23.00) — Навіны.
23.40. На канцэрце А.Бяляева.

11, аўторак

Беларускае тэлебачанне

- 17.45. "Серабрысты званочак". Мультфільм.
18.00. Дакументальныя фільмы "Незваны і дзіўныя свет", "І расказала возера".
18.55. Рэклама.
19.00. Панарама.
19.25. Абласныя навіны (Віцебск).
19.35. Наш каментарый. "Як падзяліць непадзялянае?".
19.40. Эканамічная хваля. Сацыяльная абарона працоўных. У перапынку (20.25) — Калыханка.
21.20. Тэлебёржа.
21.35. "Кін-дза-дзі". Мастацкі фільм. 1-я і 2-я серыі. У перапынку (22.40) — Ніка.
1-ы канал. Астанкіна
17.00. Навіны.
17.20. Неастралагічны прагноз.
17.40. Мультфільм.
17.55. "Справа".
18.15. Фільм рэжысёра Г.Данелі. "Афоня".
19.45. Добрай ночы, малышы.
20.00. Навіны.
20.35. "Тэлевізійнае знаёмства". Урмас От гутарыць з Прэзідэнтам Украіны Л.Кравчуком.
21.30. "Фермата". Музыка-інфармацыйная праграма.
22.00. Зімнія Алімпійскія гульні. Хакей. Зборная ЗША — зборная Германіі. У перапынку (23.00) — Навіны.
0.20. "Ваш выхад, артыст". Я.Ласько.

Канал "Расія"

- 19.00. Весткі.
19.20. Святая кожны дзень.
19.30. "Сам сабе рэжысёр". Перадача 2-я.
20.05. Дзёнік Алімпіяды.
20.25. Грамадская думка.
20.40. Люстры.
21.10. Аўташоу.
21.40. Дзелавы кур'ер.
21.55. Рэклама.
22.00. Весткі.
22.20. Рэклама.
22.25. Зімнія Алімпійскія гульні. Фігурнае катанне. Спартыўныя пары. Адвольная праграма.

12, серада

Беларускае тэлебачанне

- 16.35. Для дзяцей. "Тое-сёе з паштовай сумкі". Музыкальнае прадстаўленне з удзелам юных артыстаў драматычнай студыі Беларускага тэлебачання.
17.15. Эканамічная хваля. "Кукурыгу", "Дарога дамоў". Фільм-канцэрт.
18.00. Тэлевізійны дакументальны фільм "Два словы ў пісьме", "Галасы".
19.00. Панарама.
19.25. Абласныя навіны (Гомель).
19.35. Наш каментарый. "Прадбачанне і рэальнасць".
19.40. Аб партыях — без дыпламатыі. Шматпартыйнасць: знаходкі і страты.
20.25. Калыханка.
20.45. Гандаль-дайджэст.
21.00. Рэклама.
21.05. "Забіць дракона". Мастацкі фільм. 1-я і 2-я серыі. Па заканчэнні — Ніка.
1-ы канал. Астанкіна
16.10. "Гісторыя без слоў". Мультфільм.
16.15. Зімнія Алімпійскія гульні. Саньні спорт. Мужчыны.
17.00. Навіны.
17.20. Рэформа: тыдзень за тыднем.
18.00. Зімнія Алімпійскія гульні. Фігурнае катанне. Парнае катанне. Адвольная праграма.

18.55. Прэм'ера кароткаметражнага мастацкага фільма "Даўце мне спаваць".

- 19.45. Добрай ночы, малышы.
20.00. Навіны.
20.35. Зімнія Алімпійскія гульні. Канькабежны спорт. 1500 м. Жанчыны.
21.10. Зімнія Алімпійскія гульні. Хакей. Зборная СНД — зборная Чэхія-Славакіі. У перапынку — Навіны.
23.45. Музыканы прагноз.

Канал "Расія"

- 16.45. Т.І.Ка.
17.00. Зімнія Алімпійскія гульні. Горныя лыжы. Слалам.
18.00. Грані.
18.40. Азы кар'еры.
18.55. Рэклама.
19.00. Весткі.
19.20. Святая кожны дзень.
19.30. Тварам да Расіі.
20.00. На сесіі ВС Расійскай Федэрацыі.
20.30. Мультфільм.
21.00. "Так, прэзідэнт. Не, прэзідэнт".
21.55. Рэклама.
22.00. Весткі.
22.20. "Пешчурбургскі міф". Перадача 1-я.
23.00. Джаз-клуб. "Біг-бэнд Джэфер-да Холмса".

13, чацвер

Беларускае тэлебачанне

- 17.05. Эканамічная хваля. "На парог мой села казка", "Хітрыкі Рамзеса", "Наўлоўны Фунік", "Нехачуха". Мультфільм.
17.45. "Рамзо і Юлія". Фрагменты з балета на музыку Г.Берліёза. Фільм-канцэрт.
18.00. Тэлевізійны дакументальны фільм "Гарадзецкія майстры", "Каб горан не агас".
18.55. Рэклама.
19.00. Панарама.
19.25. Абласныя навіны (Гродна).
19.35. Зачытайце маё пісьмо...
19.40. Факты і меркаванні. "Незаможнасць. Нейтралітэт. Армія".
20.25. Калыханка.
20.45. Тыдзень беларускага ўрада. Служба інфармацыі Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь паведамляе...
21.00. Крок. "Пасля афганскай вайны".
23.20. Ніка.

- 1-ы канал. Астанкіна
17.30. Зімнія Алімпійскія гульні. Лыжны спорт. 5 км. Мужчыны.
18.25. Упершыню на экране. Мастацкі фільм "Там, дзе неба ляжыць на зямлі".
19.45. Добрай ночы, малышы.
20.00. Навіны.
20.35. Зімнія Алімпійскія гульні. Канькабежны спорт. 5000 м. Мужчыны.
21.10. Зімнія Алімпійскія гульні. Хакей. Матч папярэдняга туру. У перапынках — Навіны; "Крымінфарм" паведамляе.
23.45. Сусветныя музычныя прэс-Моніт-Карла.

Канал "Расія"

- 18.55. Рэклама.
19.00. Весткі.
19.20. Святая кожны дзень.
19.30. Спецыяльны камерыйны веснік.
19.40. Чытайце Шаламава.
20.00. На сесіі ВС Расійскай Федэрацыі.
20.30. Дзёнік Алімпіяды.
21.00. Зімнія Алімпійскія гульні. Фігурнае катанне. Арыгінальная праграма. Мужчыны.
21.55. Рэклама.
22.00. Весткі.
22.20. Рэклама.
22.25. Фігурнае катанне. Працяг.

14, пятніца

Беларускае тэлебачанне

- 16.25. Праграма перадач.
16.35. Эканамічная хваля. "Ромка, Фомка і Артос". Фільмы 1, 2, 3-ці. "Верашок". Мультфільм.
17.25. Для дзяцей. Сем колераў радасці.
18.00. Тэлевізійны дакументальны фільм "Флейта", "Ач гяла — значыць нежаны".
18.55. Рэклама.
19.00. Панарама.
19.25. Абласныя навіны (Магілёў).
19.35. Наш каментарый. "Крок да згоды".
19.40. Як мы гаспадары? Народнае прадпрыемства "Бабруйскдраў".
20.25. Калыханка.
20.45. Тэлебёржа.
21.00. Эканамічная хваля. "Хрыстос прыжыліўся ў Гародні". Мастацкі фільм.
22.25. Ніка.
22.40. Песню бярыце з сабой. Фестываль беларускай песні ў Беларускай лушчы. Частка 1-я.

- 1-ы канал. Астанкіна
18.20. "Мая сям'я і іншая жывёла". 6-я серыя.
18.50. "Від" прадстаўляе: "Поле цуду".
19.45. Добрай ночы, малышы

- 20.00. Навіны.
20.35. Зімнія Алімпійскія гульні. Канькабежны спорт. 1000 м. Мужчыны.
21.10. Зімнія Алімпійскія гульні. Хакей. Зборная Чэхія-Славакіі — зборная Канады. У перапынку (23.00) — Навіны.
23.45. "Від" прадстаўляе: "Эльда-рада", "Шоу-Бірма", "Хіп-канверс".

Канал "Расія"

- 18.00. Хто дапаможа расійскай культуры?
18.15. Дыялог з камп'ютэрам.
18.45. Т.І.Ка.
17.00. Прыватныя па-расійску.
17.15. "Мастак з Астожанкі". Валанцін Леановіч.
17.45. У пошуках згоды. 500 прыз 500.
18.25. Версія.
18.40. Вольны час. "Увага: здымаю!".
18.55. Рэклама.
19.00. Весткі.
19.20. Святая кожны дзень.
19.30. "Санта-Барбара". 24-я серыя.
20.20. Дзёнік Алімпіяды.
20.50. "К-2" прадстаўляе: кінэмаграфію "Ведай нашых", Праграму "Каронка", Мастацкі фільм "На апошнім дыханні" (Францыя). У перапынках: Рэклама; Весткі; На сесіі ВС Расійскай Федэрацыі.

15, субота

Беларускае тэлебачанне

- 9.35. Эканамічная хваля. "Хрыстос прыжыліўся ў Гародні". Мастацкі фільм.
11.00. Тыдзень планеты.
11.15. Меркуры. Праграма для дзевяці людзей.
12.15. Праграма Гомельскай студыі тэлебачання.
13.15. 20 мінут рэдактара. Па пісьмах гледачоў.
13.35. На музычных паралелях. Спявае М.Мусабаев (Казахстан).
14.05. Іншы экран. Пазнавальна-разважальная праграма.
14.35. "Эцюды на пяску". Кінаарыс.
14.50. Літаратурны тэатр. "І не толькі пра каханне...". Тэле-наведа на вершы беларускіх паэтаў.
15.15. На шляхах адраджэння. Стварэнне Асацыяцыі фалькларыстаў Беларусі.
16.00. Для дзяцей. Запрашалыны білет. Танцуе ўзоры ансамбль танца "Равеснік" Палаца культуры прафсаюзаў Беларусі.
16.40. "Чарыяна" № 13. "Даўноная бочка". Мультфільм.
17.00. Паміж намі, жанчынамі... Не хачу быць хатняй гаспадыні.
17.45. Рэклама.
17.50. "Пра Чарнобыль ведаюць усе". Аб рабоце міжнароднай гуманітарнай пазаўрадавай арганізацыі "Чарнобыль — дапамога".
18.40. Прэм'ера дакументальнага фільма Беларускага тэлебачання "Жылі-былі людзі...".

- 18.00. Панарама.
18.25. Ало! Ёсць пытанне. Сустрэча са старшынёй Вярхоўнага Савета Літвы Вітаўтасам Ландсбергисам.
20.25. Калыханка.
20.45. Тэлебёржа.
21.00. "Зімовы вечар у Гаграх". Мастацкі фільм.
22.25. Ніка.
22.40. Песню бярыце з сабой.
1-ы канал. Астанкіна
10.10. Э.Х. Экалагічная хроніка.
10.25. IX Міжнародны фестываль тэлепраграм народнай творчасці "Вясёлка", "Калёда, калёда...". (Беларусь).
10.55. Зімнія Алімпійскія гульні.
12.15. "ПАР. Развітанне з мінулым".
13.10. "Граніцы".
13.30. Да міжнароднага тэлемарафона "Салдаты XX стагоддзя супраць вайны".
13.50. Зімнія Алімпійскія гульні.
15.00. Навіны (з сурдаперакладам).
15.20. Мастацкі фільм "Варвара-краса, Доўгая Каса".
16.55. Хвіліны пазізі.
17.00. Прэм'ера шматсерыйнага мультфільма "Пачаў Мая".
17.25. Зімнія Алімпійскія гульні. У перапынку — Канькабежны спорт.
19.45. Добрай ночы, малышы.
20.00. Навіны.
20.35. Упершыню на тэлеэкране. "Афіцэр з ружай". Мастацкі фільм.
22.20. Трэці фестываль КВЗ. У перапынку (23.00) — Навіны.
0.40. "Каханне з першага погляду". Дзень першы.

Канал "Расія"

- 9.25. Дзёнік Алімпіяды.
10.00. Відэаканал "Плюс адзінаццаць".
11.15. Як жыць будзем.
12.00. Педагогіка для ўсіх.
13.00. Весткі.
13.20. "Бурда модэ" прапануе...
13.50. Мастацкі фільм. "Кар'ер".
15.40. Прэм'ера тэлевізійнага цыкла "Нашчадкі". Фільм 7-ы "Беніма".

- 16.00. Са сваёй званіцы.
16.20. Шматсерыйны мультфільм "Прыгоды Боска". 3-я серыя.
16.50. Зімнія Алімпійскія гульні.
17.45. Парламенцкі веснік Расіі.
18.00. "Панер і Донах'ю".
18.55. Рэклама.
19.00. Весткі.
19.20. Святая кожны дзень.
19.30. Канцэртная праграма.
21.00. Дзёнік Алімпіяды.
21.30. Зімнія Алімпійскія гульні. Фігурнае катанне.
21.55. Рэклама.
22.00. Весткі.
22.20. Рэклама.
22.15. Фігурнае катанне. Працяг.

16, нядзеля

Беларускае тэлебачанне

- 8.30. Раніца рэспублікі.
8.40. Праграма перадач.
8.45. "Зімовы вечар у Гаграх". Маст. фільм.
10.10. Белыя і чорныя.
10.40. Для дзяцей. Літарынка.
11.20. "Ну і ну, рыба размаўляе", "Казка пра храбрага зайца", "Тры сінія, сінія азёры малінавага колеру". Мультфільм.
11.45. Ніка.
12.30. "Будзьце здаровы". Аб карысці загартоўкі прыроднымі фактарамі. Прамая лінія.
13.25. "Еднанасць пакушчў". Дабрачынны вечар у Дзяржаўным мастацкім музеі Беларусі.
14.25. "Гісторыя пра прынцэсу-падушку і яе вернага каня Фаладу". Мастацкі фільм.
15.45. Адраджэнне.
16.40. Вясёлка.
16.55. Фантклуб.
17.40. "Ад і да". Тэлеарт.
17.55. ПІК. Пазнавальна-інфармацыйны канал для падлеткаў.
19.00. Панарама.
19.25. На музычных паралелях. Іграе Мірош Маклахлен (Шатландыя).
20.00. Рэклама.
20.05. "Нерастальны іней Волагды". Дакументальны фільм.
20.25. Калыханка.
20.45. Кінастужкі мінулых гадоў. "Гусарская балада". Мастацкі фільм.
22.15. "Каскад".
22.25. Песню бярыце з сабой. Фестываль беларускай песні ў Беларускай лушчы. Частка 3-я.

- 1-ы канал. Астанкіна
7.00. Рымнічная гімнастыка.
7.30. Тэраж "Спортлаёт".
7.45. Зімнія Алімпійскія гульні.
8.45. Пад знакам "ПІ".
10.00. Ранішняе зорка.
10.50. Прэм'ера навукова-папулярнага фільма "Успамінаючы Барыса Пастернака".
12.15. Марафон-15.
13.10. Прэм'ера тэлевізійнага шматсерыйнага мастацкага фільма "Багатыя таксама плачучы".
14.00. Навіны.
14.15. Дыялог у прамым эфіры.
14.55. Зімнія Алімпійскія гульні.
15.45. Клуб падарожнікаў.
16.45. Тэлеацыя.
16.55. "Уолт Дзісней прадстаўляе...".
17.45. Навіны.
18.00. Мастацкі фільм "Сон у летнюю ноч" (ЗША).
20.00. Вынікі.
20.45. Зімнія Алімпійскія гульні. Канькі.
21.10. Хакей. Зборная СНДР — зборная Канады. У перапынку (23.00) — Навіны.
23.30. ПІА "Астра" прадстаўляе: "Данскоў...".
0.25. "Каханне з першага погляду". Дзень другі.

Канал "Расія"

- 7.00. Весткі.
7.20. Мультфільм.
7.35. "Вясёлыя рабяткі" запрашаюць...
8.25. Хочаце, верце...
8.55. Праграма ОЗ.
9.25. Дзёнік Алімпіяды.
10.00. Аты-баты...
10.30. "Гаспадыня лета мінулага...".
10.50. Зімнія Алімпійскія гульні. Біятлон.
13.00. Весткі.
13.20. Святло і вечнае.
13.40. Студыя "Нота бене".
14.25. Паралелі. "Балгарыя: вопыт і надзеі".
14.55. След "Піраны".
15.25. "Гаварыце з радасцю — ён быў". (Да 120-годдзя з дня нараджэння А.М.Скрабіна).
16.00. Зімнія Алімпійскія гульні. Горныя лыжы.
16.50. Чэмпіянат свету сярод прафесіяналаў НБА.
17.50. "Шчыра Ваш..." Монаспектакль Р.Карцава.
18.55. Рэклама.
19.00. Весткі.
19.20. Святая кожны дзень.
19.30. "Санта-Барбара". 25-я серыя.
20.30. Дзёнік Алімпіяды.
21.00. Зімнія Алімпійскія гульні. Фігурнае катанне.
21.55. Рэклама.
22.00. Весткі.
22.20. Рэклама.
22.25. Фігурнае катанне. Працяг.

КІНААФІША

"Вышэйшы клас"



Так называецца новая каларовая мастацкая кінастужка сумеснай вытворчасці "Антарэс-фільма" і Выдат-банка. Яна пастаўлена рэжысёрам Міхаілам Мельнічэнкам па сцэнарыю, напісанаму ім у садружнасці з Сяргеем Гурзо.

...Маладая, прыгожая жанчына жыве па "вышэйшаму класу" — ездзіць на адпачынак у Ялту, водзіць дзевяную мадэль "Жыгулёў", мае іншаземца-паклонніка, заходнегерманскага фірмача Паўля. За што? Усё становіцца зразумелым, калі мы даведаемся аб прафесіі гэтай прыгажуні. А прафесія ў Веры Паўлаўны па цяперашнім часе самая модная — прастытутка. Ды не якая-небудзь там дэсцірублёвая, а вышэйшага разраду...

А яшчэ "жрыца кахання" Вера Паўлаўна Смірнова з'яўляецца амаль ці не агентам КДБ!

У галоўнай ролі знялася "зорка" савецкага кіно Ірына Алфёрава. Астатнія ролі выканалі Усевалад Шылоўскі, Анатоль Рамашын, Вячаслаў Нявінны, Яўген Герасімаў, Ксенія Алфёрава.

"Піры Валтасара, або ноч са Сталіным"

Гэта каларовая мастацкая кінастужка створана на Маскоўскай кінастудыі імя М.Горкага. Як і "Зладзеі ў законе", новы фільм рэжысёра Юрыя Кары з'яўляецца экранізацыяй прозы Фазіла Іскандэра, на гэты раз той главы рамана "Сандро з Чэгема", якая была канфіскавана цензурай пры першай публікацыі кнігі. Наўрад ці можна ўсумніцца ў тым, што відэішча партыйна-ўрадавай п'янікі з'явіцца амаль такім жа прыцэпным для гледача, як відэішча разгугу паўднёвай мафіі. А крытыка, хутчэй за ўсё, не праміне заўважыць, што густ пастаноўшчыка недалёка адзіншай ад густу герояў...

У галоўных ролях зняты А.Пятрэнка (Сталін), А.Фяклістаў (Сандро), Я.Еўсцігнэў (Калінін), С.Ніханенка (Варашылаў), В.Гафт (Берія).

"Паездка ў Вісбадэн"

Раман Тургенева "Вешние воды", пра які сам пісьменнік гаварыў, што гэта "гісторыя кахання, у якой няма ні сацыяльнага, ні палітычнага, ні сучаснага намёку...", зноў прыцягнуў увагу кінематэграфістаў. На гэты раз за яго экранізацыю ўзяўся малады рэжысёр Яўген Герасімаў. Яму — слова:

— Зварот да маральнай літаратуры, да шчырага кахання неабходзе ва ўсе часы. А сёння — асабліва. Я не хачу дапускаць у фільме вольнасцей, якія могуць расцаніць як непавагу да літаратурнай класікі.

У галоўных ролях фільма заняты А.Сяропава, Н.Лапіна, С.Жыгуноў, З.Герт (сам Мастраці наўрад ці сыграў бы лепш), З.Бочвадз, В.Молакаў, Я.Герасімаў.

"Рой"

Так называецца новая двухсерыйная мастацкая кінастужка, створаная рэжысёрам Уладзімірам Хатыненкам на Сяродлоўскай кінастудыі.

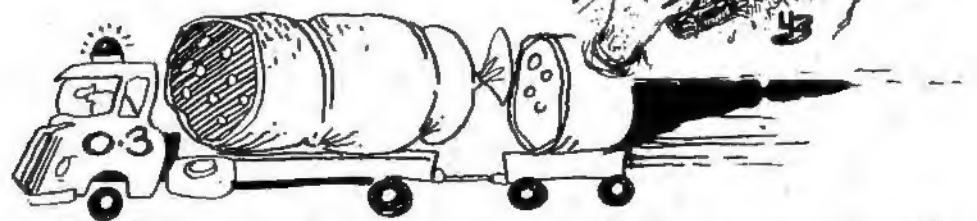
Гэта сур'ёзная маштабная кінааповесць па матывах твора Сяргея Аляксеева. Яна — аб адказнасці чалавека за сваю зямлю, за край родны, які застаўся нам ад папярэдніх пакаленняў.

Дзеянне пачынаецца з 1909 года, калі пачалося вялікае перасяленне рускіх у Сібір, а заканчваецца ў нашы дні. Першыя пасяленцы прыходзілі на ўрадлівыя землі, к чыстым водам, у багаці лясоў. Але прышэльцы, якія не сталі гаспадарамі, аказаліся каланізатарамі.

Галоўныя ролі ў фільме выконваюць Уладзімір Ільін, Чэслаў Сушкевіч, Іван Агафонаў, Віктар Смірноў, Барыс Галкін, Наталія Чуркіна.

Конкурс "Юны зух – варты старых двух" працягваецца

Бацька купіў у краме доктарскую каўбасу. Трохгадовы сын пытаецца: "А з чаго яе робяць — з дактароў?"



Тэлемайная стужка "Гарчычніка"

Наша моц — у хітрасці

Як паведамляе Інфармацыйнае агенцтва БелГарЧінф, з наступнага панядзелка на тэрыторыю РБ завозіцца 999.000.000 злотых, якія, паводле меркавання ўрада рэспублікі, павінны замяніць 1 расійскі рубель і тым самым раззлаваць урад Ельцына і абавязаць яго перакрыць у Брэсце доступ нафты ў Польшчу. Паводле меркавання Сцяпана Хітрыкава, малодшага кансультанта першага намесніка другога рэфэрэнта нашага прэм'ера, — той нафты, што застанеца ў трубах нафтаправода Сырадой-Памарым-Віцебск-Гомель-Гродна-Брэст-Мінск-Ужагород, акурат хопіць на ацяпленне ўрадавай дачы "Шуруны".

Такім чынам, беларускі народ здолее захаваць свой інтэлектуальна-гаспадарчы актыў і выйсці на пасяўную 92 з Законам аб перадачы туркменскай зямлі беларускім фермерам у вечнае карыстанне.

(Нам кар.).

У Акадэміі добра, а ў штатах — лепей

Хведар Купаросаў, дворнік АН Рэспублікі Беларусь, на ўчарашняй прэс-канферэнцыі ў вашынгтонскім аэрапорце "Рэмба-2" развіячаў плёткі беларускіх газетчыкаў аб тым, што ён мае намер вярнуцца на радзіму.

— Я атрымаў прапанову на заключэнне кантракта з тутэйшым Лос-Нэскім універсітэтам на чытанне цыкла лекцый перад прафесарскай аўдыторыяй пад пакуль што ўмоўнай назвай "150 варыянтаў выяўлення радыенуклідаў з вантробы чалавека з дапамогай адной бутэлькі "Смірноўскай", — заявіў слада Купаросаў.

На пытанне карэспандэнта БелГарЧінфа, калі Хведар Пятровіч збіраецца наведаць Беларусь, той адказаў: "Праблематычнасць адказу інтэгруецца сінхразантэранізацыяй

лізінга беларускіх дворнікаў у бартэры нашай гуманітарнай дапамогі амерыканскім навукоўцам, і таму маё вяртанне будзе залежаць выключна ад тэмпаў адраджэння цяжкай мануальнай працы ў дворніцкіх колах ЗША".



Выбухі ў вясковай краме

Як паведаміў наш уласны карэспандэнт з вёскі Завош'е Чарнобыльскай вобласці ў тамтэйшую краму было завезена пяць скрынь гуманітарнай дапамогі з мястэчка Мафіёзі, што на поўдні італьянскага вострава Сіцылія. Шакаладныя пліткі "MARS", контрацэптывы "Кахікнур", аднаразовыя шпрыцы "Наркаманд" — усё гэта, паводле меркавання палескага МП "ЗУХ", павінна было ўзрадаваць вясковцаў і прадэманстраваць ім, што значная частка гуманітарнай дапамогі ўсё ж перападае простым людзям.

На жаль, святла было азмрочана цэннікамі, на якіх значыліся трохзначныя лічбы кошту. Кожны з вясковцаў, хто ўваходзіў у краму, убачыўшы цэннік, пачынаў так рагатаць, што ў суседняй з Завошшам Рыбнай Слабадзе людзі пацскалі плячымі:

— Зноў да завошаўцаў сапёры на размініраванне прыехалі...

Удакладненне

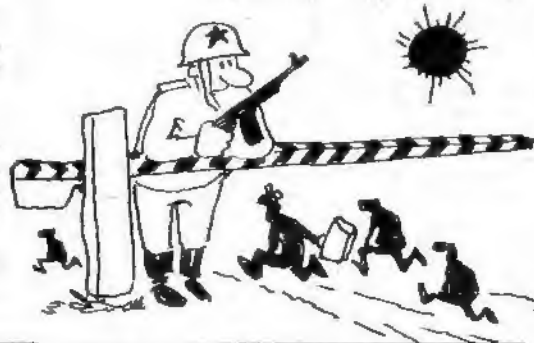
У пачатку сённяшняга выпуску "Гарчычніка" мы паведамілі, што Хведар Купаросаў, дворнік АН Рэспублікі Беларусь, папрасіў палітычнага прыстанішча ў ЗША. На жаль, у Інфармацыі карэспандэнта БелГарЧінфа была дапушчана крыўдная памылка. На самай справе дворнік Хведар Купаросаў наогул у ЗША не адлятаў, бо ў яго няма не толькі замежнага пашпарта, але і беларускага.

Наш карэспандэнт А.Папалінскі зрэшты адшукаў слада Купаросава ў даўжэзнай чарзе па гарэлку і папрасіў пракаменціраваць дэзінфармацыю. Вось што ён пачуў:

— Я не ўпершыню сутыкаюся з фактам выкарыстання майё асобы дзеля паездкаў за мяжу. Вось і на гэты раз у Амерыку паляцеў пад майм прозвішчам адзін высокі чыноўнік. Хто ж ведаў, што ён вырашыць там застацца? Ягоны праступак я ацэньваю як здрадніцтва. Бо на мінулым тыдні ён пазычыў у мяне тры рублі і цяпер наўрад ці іх верне.

На жаль, Хведар Купаросаў не назваў прозвішча "высокага чыноўніка". Што ж, высьвятленнем ягонага прозвішча, відаць, зоймуцца адпаведныя органы, у якіх працаваў "перабегчык". Мы ж са свайго боку выказваем прабачэнні сп.Купаросаву і нашым чытачам за недарэчнасць у друку.

Рэдактар "Гарчычніка".



Рэклама ў нумар

Вазьміце ў руку сякеру і зарубіце на сваім носе:

Светлафорск: 5-33-12
2-53-31

факс (8-0103) 2-53-31
факс (8-0103) 5-33-12
кракс (8-0103) 5-53-12

і ніколі не зафарбоўвайце гэтыя тэлефоны пудрай!

Таму што ў нас клады, а на кладах — свабодныя месцы, месцы, месцы...

Колдынгі Бім-бом-банка

Арганізацыя ў кароткі тэрмін выканае дакладныя копіі:

- талонаў на гарэлку
- купонаў
- мапы Беластоцкага рынку
- карціны С.Рахманінава "Ілья Мурамец забівае свайго сына".

Тэл. у Буда-Лельютаве (8-5789) 123-456-789.

— Калі вы хочаце стварыць моцную сям'ю з італьянкай, французжанкай, японкай, якуткай, татаркай і антарктыдайкай...

— Калі вы жадаеце абмяняць сваю чатырохпакаёвую кватэру ў цэнтры Мінска на бунгала ў цэнтры Гарлема...

ВЫ НЕ НАШ КЛІЕНТ!

НАШ КЛІЕНТ УСЯГО ГЭТАГА

не хоча,

не жадае,

не прагне.

Кантактны тэлефон: 32-13-04.

Аб'явы ў "Гарчычнік" прымаюцца па тэлефоне: 32-13-04, на іншыя старонкі штотыднёвіка — па тэлефонах: 32-12-82, 32-50-01.

OMEGA

Агенцтва АБК паведамляе...

* Усе тэлефоны-аўтаматы сталіцы Рэспублікі Беларусь будуць адключаны да канца лютага ў сувязі з усталяваннем новых 15-капеечных таксафонаў.

* Інфармацыя для тых, хто жадае абмяняць купоны на далары па курсу 1:1. Абмен ажыццяўляецца на фондавай біржы ў Нью-Йорку толькі вялікімі партыямі (па пошце купоны не прымаюцца).

* Прыхільнікі меркавання, што "дзяржаве няма месца ў ложках грамадзян" падклалі дынаміт пад ложку народных дэпутатаў Рэспублікі Беларусь. Ініцыянт быў выкліканы прынятым нядаўна Указам па спыненню прапаганды парнаграфіі. Добра, што абышлося без аварыі.

* Паводле прагнозаў астралагаў, на гэтым тыдні чакаецца асабліва спрыяльны пародак нябесных святлаў, у сувязі з чым на прылаўках магазінаў несвядома адкуль з'явіцца амаль што горы таннага мяса вышэйшай якасці.

* У Рэспубліцы Беларусь становіцца модным лячэбнае галаданне, якое прадугледжвае пазбаўленне ад амаль усіх хвароб (у тым ліку СНІДу). У мсню прыхільнікаў гэтага напрамку медыцыны ўваходзяць вараныя, смажаныя, а таксама марынаваныя купоны і драўляныя рублі. Аўтар гэтай сістэмы В.Кебіч гаворыць, што вынікаў доўга чакаць не даводзіцца.

* Паводле "Кнігі Гінэса", беларуская моладзь — самая хударлявая ў свеце. Адкуль жа ўзяцца залішныя вазы?

* Урад РБ услед за павышэннем аплаты праезду ў метро, таксі і інш. грамадскім транспарце, збіраецца ўвесці падатак на пешаходны рух. За кожны пройдзены пешшу кіламетр, грамадзянін РБ будзе павінен заплаціць у дзяржаўную скрыню 2,5 капеекі (можна ў СКВ).

* Нядаўна ў Мінску адкрылася (на паўлегальным становішчы) малое прадпрыемства па падрабцы купонаў і талонаў. Але неўзабаве прагарэла з-за адсутнасці кліентаў. Каму яны зараз патрэбны, гэтыя паперкі?

Падрыхтаваў Аляксей Краўчанка.

Мастацкае афармленне нумара В.ДУБОВІКА.

Чырвоная Змена

Заснавальнік: Саюз моладзі Беларусі
Выдавец: газетна-выдавецкая фірма "Белая Русь"
Газета ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга.
АДР'АС рэдакцыі: 220041, г.Мінск, праспект Скарыны, 77.
ТЭЛЕФОНЫ: 32-13-54, 32-50-01.
Газета набрана і звярстана ў наборна-выдавецкім бюро газетна-выдавецкай фірмы "Белая Русь".
Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку", г. Мінск.
Індэкс 63906. Тыраж 17 000.

Галоўны рэдактар Уладзімір БЕЛЬСКІ.

РЕДАКЦИОННАЯ КАЛЕГИЯ: Алена АГІБАЛАВА, Валерый ВАРАНЕЦКІ, Валерый ІВАНОВ, Алег КАМІНСКІ (першы нам. гал. рэдактара), Віктар ЛЮКОВІЧ, Мікалай ЛАРКОВІЧ, Аляксандр МАСАРЭНКА, Станіслаў НІЧЫПАРОВІЧ, Аляксандр ПАЛЫНСКІ, Наталля ПЛЫТКЕВІЧ, Павел СІМАНАЎ (нам. гал. рэдактара), Алег СЛУКА, Кузьма ШАПЛЫКА.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных звестак, асабістых імён, географічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася звестак, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не раздзяляючы пункту гледжання аўтара.

Рэдакцыя рукапісы не рэцензуе і не вяртае.

Рэдакцыя газеты "Чырвоная змена" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэлефонах 32-12-82

Зак. № 6.

П'А 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М'А 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12